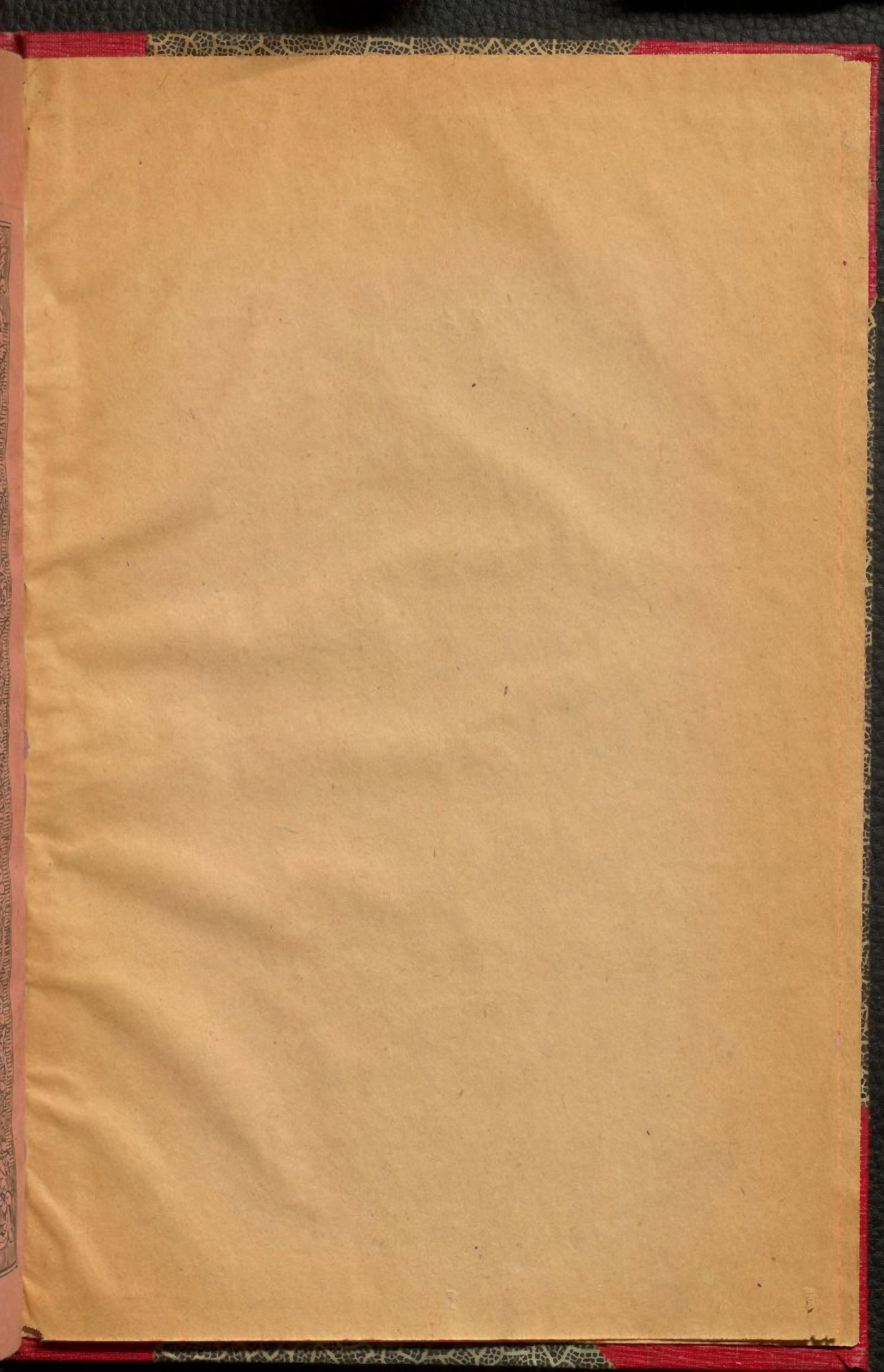


4051765

MP 14

7786

21



ھر قسم کی کتابیں منگائی کا پتہ
مفتیجر۔ اردو بک ایجنسی۔ لاہور



اور باہتمام بھگواندیاں انجیٹ اشاعت پائی

اطلاعات

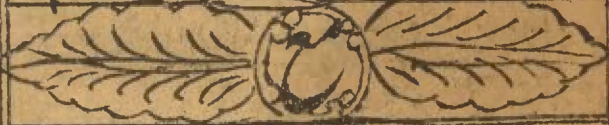
اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار ترتیب کے لیے موجود ہے اور فہرست اس کی ہر ایک شاخ کو چھاپنے سے مل سکتی ہے جس کی معائنہ و ملاحظہ سے خالیتین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ازان ہر اس کتاب کے پیش پرچ کے تین صفحہ سادہ میں کتب طب اردو فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانے سے تخرید انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو سکے۔

کتب طب اردو

تشریح اسباب - مسلی بنظیر العلوم از قاضی شیخ الہی بخش صاحب -
رسالہ زبدۃ المفردات و رسالہ نظم باریق منظوم از حکیم شہ علی حسن صاحب -
زبدۃ الحکمت - از حکیم مولوی قمر الدین -
مفید الاجسام - مع رسالہ فوائد عجیبہ از سید فضل علی نیشور اکشر -
شفاء الامراض و دستور العمل اطباء - حسین کلیات اردو و حاجات امراض کا از سر تا پا مذکور ہو کوئی دقیقہ فن طب کا فرو گذاشت نہیں ہوا ہے قابل ملاحظہ اور تحفظ معالجین اور متعلمین ہر -
طب احسانی - مطبوعہ مطبع نظامی -
ایضاً - جہا پ دہلی -
قرا بادین احسانی - از حکیم احسان علی صاحب -
تشریح الاجسام - از سید فضل علی -
علاج الغریب - مترجم حکیم غلام امام صاحب -
طب کبرارد و مترجم حکیم ہادی حسین حسان مراد آبادی -
قانون عسرت - از شیخ عسرت حسین -

الکسیر القلوب - ترجمہ مفتوح القلوب - فارسی از حکیم محمد اکبر ازانی مترجمہ مولوی رحیم نور کریم -
تحفۃ الاطباء - از حکیم مشرت سین خیر آبادی -
قرا بادین شفا فی - اردو از حکیم ہادی حسین صاحب مراد آبادی -
قرا بادین ذکاوت - اردو ترجمہ فارسی از حکیم ذکاوت حسان و مترجم از حکیم ہادی حسین خان مراد آبادی -
محررات اکبری اردو - از حکیم عبد علی -
طب نبوی - ترجمہ حافظ اکرام الدین -
رموز الحکمت - مصنفہ حکیم رب علی -
معالجات احسانی - از حکیم احسان علی صاحب حسین معالجے عمدہ عمدہ درج ہیں -
علاج الامراض اردو - از حکیم ارسلو زمان جناب ہادی حسین خان صاحب مراد آبادی -
رسالہ قارورہ - از حکیم غلام علی صاحب -
حجائہ مسیحی - از حکیم شہ محمد ولی -
کیمیائے عناصری - ترجمہ قرا بادین قادری - از حکیم نور کریم -
مجمع البحرین - از حکیم حیدر خان رئیس بالندھصر -
امرت ساگر اردو - از پندت پیار سے لال -

صنایع مکرمه کا فضل خلا زو زمانہ
عروج بینان و بینان



مطبعہ نوریہ کراچی
مطبعہ نوریہ کراچی

قول بی ناموس کلمہ
 اول کا جانا حقیقت میں
 اور دو صائم زادہ نور بدو
 مصطفیٰ رسول خدا و دو مان
 امام الکونین جو اپنے بند
 حضرت امام حسن و امام حسین
 علیہ السلام کے ساتھ
 سرحدیں جو اب تو اب
 و غیر کلام ہر صائم و مسافر
 پاک مع آل الطہارہ و مسافر
 مسلمان کو بھیجا ہے
 کہ سنا جاتے ہیں
 اور خدا مال فکر کیا
 علیہ السلام کی طرف
 خدا بن دیکھا
 مفید الاجسام

کے پتلے کو یہ طاقت کہاں جس قدر ہیں و سکے اصحاب اور آل ہان بکوا اور
 کچھ قبل و قال اب مع سر و قدر مخلوقات و شیرازہ مجموعہ ممکنات قبلہ نما و حرات
 است تخت نشین دیوان شریعت سفینہ دریای طریقت قوت بازوی نبوت آب ار
 حوض کوثر و ستھم ربہم شہابا طھولہ قافلہ سالار نامدینۃ العلمہ و علی بابہا
 کشتہ انبر و انتر شکنندہ قلعہ خیر اسد الغالب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب
 کرم اسد وجہ کو دھمی کر کے بھیجا او ٹھون نے ہو جب حکم خدا و رسول کو آپ تقریر
 زبان فیض بیان سے ہر گراہ اور ہدراہ کو غبار شرک سے پاک اور آتش و دوزخ سے بچا
 کیا نظم علی ولی صاحب عز و جاہ کر و وصف جس کا عجب اللہ بن اوصاف
 اسکے گردون کیا رقم کر و مع جس کی شفیع ام اب مع امین الہامین المظلومین
 کی لکھنا و اجبات سے ہے کہ وہ گوہر درج مصطفیٰ و اختر برج مرتضیٰ و جگر گوشگان
 فاطمہ الزہرا بر گزیدہ لطف خدا گوشوارہ عرش علی نور حد قد نبوت سبزو پوش
 گلشن شہادت امام الکونین نور العینین ابی محمد الحسن ابی عبد اسد الحسین رضی اللہ
 عنہما بیت حسین و حسن بن امام زمان کہ جس سے ہے قائم زمین آسمان اب محمد
 عرض کرتا ہو بیچ خدمت جد بزرگوار کر رباعی ای صاحب تاج و تخت ادھر کو دیکھ
 برگشتہ ہو مجھے بخت ادھر کو دیکھ تم شاہ جہان ہو یا شاہ بخت ہریر الم ہے بخت
 ادھر کو دیکھ بعد جد و نعت سید الانبیاء و مدح آل عبا علیہ الصلوٰۃ و التثانیۃ
 گنہگار شرمسار سید فضل علی ابن میرا کر علی بن میر کرم علی رہنے والا قدیم

مفید الاجسام
 عارفان و سنیان
 کو بکھرا جاؤں میں بیچ خدمت صاحب
 نور و فرستادہ قافلہ باطل و حق
 کے عرض کر کے اس بندہ بیچارے
 کو فیض علی ابن سید کریم
 و شرفور باشندہ قدیم

سید کریم علی شہر کاشانی
 ایجان آباد و دار عالی
 عالم سے آئے ہوئے
 فضائل اہل کونین
 کا پتہ پائے

ہو یا ہوا بعد اسکے شرمی ہے اور
بجاری ہیں لفظی
روز پانی ہو مگر یہ ایک تولد باسی فی بین کے
خند سیاہ ایک تولد کلین بامقطر کے
یکسپتہ کجبین کہ ایک تولد ملاکمل کے
اور تین روز تین روز تک کے
تھریات روز نک یقائدہ ہو تو نبھ
تخم رجان ایک تولد کے شراب میں
جلادو

۲
 جبکہ وہ جب بھول جاوے تو کمال
 پائے خدا نے جاوے تو وہ بے درجہ
 ہو جائے گی اور کھائے کہ بے درجہ
 ہو جائے گی اور کھائے کہ بے درجہ
 ہو جائے گی اور کھائے کہ بے درجہ

بلاست کی دراز کرنی ہر بشر کو ناحق ہی کیونکہ بقول شاعر یہ گمان تیرا کہ کس
 و ہم و نادانی میں ہو پیش آنی ہو وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے + اور ملنا امر تقدیر
 کا محال ہے بلکہ ناممکن اور اشکال بقول سودا چاک کو تقدیر کے ممکن نہیں کرنا
 رفو + سوزن تدبیر ساری عمر گوسیتی رہی + خدا گواہ اور دکھا صافی آگاہ ہو کہ اس
 استاد یگانہ جان دیدہ زمانہ فرج کو شریف زادہ جان کو عزیز کیا اور بسبب لادری
 اپنی کے بطور فرزند ان لوازش اور الطاف و زبرد ز زیادہ کرنا شروع کیا اور خوب
 بتلایا یہاں تک کہ جو شکل شکل عوارضات تھوڑے سب میر کا تھوڑے سے اچھو کر دانی شروع
 کیے کہ کوئی دقیقہ اس فن کا رہ نہ جائے کہ دوسرے محتاج ہونا پڑی غرض کیا رہا
 او نکی خدمت میں حاضر رہا اتفاقاً ایک روز ہو اور سن بھی کمال حد کو پہنچ چکا
 تھا کہ اپنی موت کو یاد کیا اور حسب حال اپنے مضمون اس شعر کا زبان پر لائی بقول
 شاعر کاسہ سر رہ روون کی ٹھو کروں میں آئینگے + سب کمال ایک روز آخر
 میں مل جائینگے + حسرت و اندوہ و صرمان تا بمرقد ساتھ ہیں + ہاتھ خالی آئی ہیں ہاتھ
 خالی جائینگے + بقول شاعر مہیا جن کنو اسباب سب ملکی و مالی تھی + سکند جب
 گیا دنیا سے دونو ہاتھ خالی تھے + شعر ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے
 باہر + تاکہ سب دیکھیں کہ کچھ دست سکندر میں نہیں + بڑھتی بڑھتی بیماری فی طول
 کیا حسب حال سے بوقت داپسین اور دم شماری + کما دم یاد میں عیسیٰ کو جلا
 و آخر کار بقول شاعر فی الشل کاروان سرا ہو + واقعی منزل فنا ہو یہ + خواہ بندہ

سفید دھنیا شکستہ
 چار چوبیسون کو چار چار چار
 کو پانچ چوبیسون کو چار چار
 کو پانچ چوبیسون کو چار چار
 کو پانچ چوبیسون کو چار چار

اور انکے پانچ چوبیسون کو چار چار
 اور انکے پانچ چوبیسون کو چار چار
 اور انکے پانچ چوبیسون کو چار چار
 اور انکے پانچ چوبیسون کو چار چار
 اور انکے پانچ چوبیسون کو چار چار

اور سو وقت کا حکم
کامیابیت کا علاج
موتیا بند اور ناخوش اور شب کو
و غیر ہنسنے کی باتیں کر کے
تو کو لیان بنا کر سو وقت کا حکم
نوع دیگر

[illegible]

۱۳
اور اگر کتب و تصانیف علی
اسطی اور انکار شد ہو احوال
ایسے ظہور میں آیا ہے کہ
دیکھا تو اسطرح کے عارض
میں ایسا ہوئے ہیں اور دور
کی بویہمیری کہ ایک خون اور
ایک بادی اور انکا علان یہ ہے
نہ خون پوست درخت بن
چھوٹا سا پانی بن چلائے
چھوٹا سا پانی بن چلائے
نہ پانی بن چلائے

بسوا میں + ایسی سہل سہاگ کو کون گوندھا و سس + خدا کا فضل و کرم
 سے اس زندگی و روزہ میں خوب کھایا اور لوٹا یا اب جی یون چاہتا ہو کہ
 نسخون کا اکثر تجربہ میں آیا ہو اور مجھ کو انکی مشق میں اکسین برس گزری کرتے
 ہو اور یہ دنیا چند روزہ ہے اگر سب نسخون کو بطور ایک کتاب کی ترتیب
 دیجی تو بہتر ہے بیت کہ اس طرح کا صاف آئین بیان + کہ یہ بھی رہی یادگار جہاں
 اگر امداد ایزدی سے یہ کتاب ابتدا سے انتہا کو پہنچ جاوی تو ہزار شکر ناچا ہو
 اور جو نصف ہو کے دیکھ تو یقین ہے کہ فائدہ اوٹھا و اب سنا چاہیے کہ
 ۵۵۰ ہجری بارہ سو ستاون میں کہ عہد سلطنت حضرت ظل اللہ عالم پناہ سکند
 بار گاہ محمد علی شاہ کا تھا اونکو ترتیب دینا اور لکھنا شروع کیا اور ۵۵۰ ہجری
 ۵۵۰ سو اٹھ ہجری میں کہ نوبت حکمرانی حضرت جہان بانی خلیفۃ الرحمٰنی قبلہ عالم
 عالمیان و کعبہ جہان و جہانیاں در گرانائے بحر خلافت و لعل بے بہا و محمدی ^{حقیقت}
 خاقان اعظم شہنشاہ عالم غریب پرور بادشاہ کبر و بر جہان پناہ امجد علیشاہ
 کی تھی کہ خاتمہ اس کتاب کا کیا بندے کے ایک ایسی شفیق با کمال کہ اونکو وصف میں
 میری زبان لال شعر سر دفتر و دفتر فصاحت + شائستہ کشور بلاغت + اگر ایک
 ادنی سامعین مثل پرکاش ہو کہ تو اسکو گلہ زبہن سے اوپر سنگ کوہ طور کی
 سہ سہرا و شاداب کر کے مطربوں کو دیتے ہیں جسوقت مطرب بوجہ اس مضمون
 کو محفل میں ننگ راگ جلوہ افروز کرتے ہیں تو ہرست سے صدا آدہ وادہ کی آواز لگتی

(Faint handwritten Urdu script)

اور جو بیکسیو بر روز زیادہ ہوتا
 چاہا ہی تو اس کا علاج یہ ہے
 نفع دیکر اجودھ پست پیکہ
 زردان دونوں کو جدا پیکہ
 چھانک کر بر روزان کسے رکھیں جس کے
 روزین پاشے لے تو عدد گیارہ اور
 ساتھ کھائے اس سال کی صیوت کی کم نہ ہوتی
 دواد سے نسخہ سنو چھ اور کھائے
 ان دونوں کو ایک ایک
 لے کر

[illegible]

بکرمه و ده پیران به کرمه
فارسین و دوا و کرمه
بعد از اخطای عاقل و پیران
نماند که بفرستد و پیران
بکرمه و دوا و کرمه
بکرمه و دوا و کرمه

عقبن کمال
وہ خشک ہو گویاں بلبل
خضت کے بنائے ایک تیر
ایک گولی کھلائے ایک تیر
کشتوربا اور جھینڈو کے بعد
آرام پنا معلوم

ایک ہفتہ کے
نویسٹا کا یہ کام اور اس
روایت میں اس کی

(ایک ہفتہ کے ار اس ی
دو یا تھکا یہ عارضہ اور اس ی
اور اس شہر میں ایک دم کی
عارضہ دے وہ من اوج کا تھا
وہ چاک شمال اور اسکودست وئے
رازا اور

62

جوان پر بیان کیا ہے اور زہر موہر لگا کر لسنجہ گودہ نان پارہ پانچ تولہ لیکر کر کے دو دھین بھلو دی بعد اوس کے پھوڑ کر کھل کر کے اور اوس میں یہ دوا پانچ ملا کر دو ادم الاخوین چھہ ماشہ زعفران چھہ ماشہ انزروت چھہ ماشہ افیون چھہ ماشہ چار تولہ زردی بھینرین تین عددان سب کو کھل کر کے جہانک صورت پھوڑی کی خانہ زہر کی سی ہو وہاں تنک ایک پھا ہا بنا کر رکھو جب اوس میں چھہ پھوڑ دیکیے تو کاس کے کالڈالے جسوقت سرخ ہو جائے اور بو نہ دے تو یہ مرہم لگائے لسنجہ مرہم پہلے روغن گل آدھ پاؤسے کے گرم کر کے رتن چوٹ دو تولہ ڈال دے جب رنگا و سکا مثل خون کبوتر ہو جائی تو اوکو چھان کے اوس میں موم دو تولہ تو تیا سبر ایک رتی ملا دو کر اور روغن زیتون تولہ بھر ملا کر رکھو اور لگا کر اگر خدائے چاہا تو اچھا ہو جائیگا اور پر ہیز ہو مونگ کی الٹھوئی اور روئی کھلائی اور پانی پکا ہوا سیر بھر کا آدھ سیر ہی تو مٹ کر کے پلائے تو حدیکر اور کان کی لو کے پتھر بھی ایک پھوڑا ہوتا ہے او وہ بھی پہلے معلوم نہیں ہوتا ہی اوس میں بھی جو حکیم نادان ہوتے ہیں علاج وہ کرتے ہیں جو ادب پر بیان ہوا ہے جب کہ پھوڑا طول پکڑتا ہے تو جراح کو بلا ہیں در وہ بھی نادانی کرتے ہیں لازم ہے کہ پہلا و سکو نرم کر لے کیونکہ کچا جیرا جاتا ہے تو بدنامی حاصل ہوتی ہے چار در کے عرصہ میں کچھ در نہیں ہے کس کے پتھر حاصل ہو جب سب نرم ہو جائیگا و خلل نہ کرے گا پہلے یہ دوا باندھ لسنجہ برگ شہوت

جوان پر بیان کیا ہے اور زہر موہر لگا کر لسنجہ گودہ نان پارہ پانچ تولہ لیکر کر کے دو دھین بھلو دی بعد اوس کے پھوڑ کر کھل کر کے اور اوس میں یہ دوا پانچ ملا کر دو ادم الاخوین چھہ ماشہ زعفران چھہ ماشہ انزروت چھہ ماشہ افیون چھہ ماشہ چار تولہ زردی بھینرین تین عددان سب کو کھل کر کے جہانک صورت پھوڑی کی خانہ زہر کی سی ہو وہاں تنک ایک پھا ہا بنا کر رکھو جب اوس میں چھہ پھوڑ دیکیے تو کاس کے کالڈالے جسوقت سرخ ہو جائے اور بو نہ دے تو یہ مرہم لگائے لسنجہ مرہم پہلے روغن گل آدھ پاؤسے کے گرم کر کے رتن چوٹ دو تولہ ڈال دے جب رنگا و سکا مثل خون کبوتر ہو جائی تو اوکو چھان کے اوس میں موم دو تولہ تو تیا سبر ایک رتی ملا دو کر اور روغن زیتون تولہ بھر ملا کر رکھو اور لگا کر اگر خدائے چاہا تو اچھا ہو جائیگا اور پر ہیز ہو مونگ کی الٹھوئی اور روئی کھلائی اور پانی پکا ہوا سیر بھر کا آدھ سیر ہی تو مٹ کر کے پلائے تو حدیکر اور کان کی لو کے پتھر بھی ایک پھوڑا ہوتا ہے او وہ بھی پہلے معلوم نہیں ہوتا ہی اوس میں بھی جو حکیم نادان ہوتے ہیں علاج وہ کرتے ہیں جو ادب پر بیان ہوا ہے جب کہ پھوڑا طول پکڑتا ہے تو جراح کو بلا ہیں در وہ بھی نادانی کرتے ہیں لازم ہے کہ پہلا و سکو نرم کر لے کیونکہ کچا جیرا جاتا ہے تو بدنامی حاصل ہوتی ہے چار در کے عرصہ میں کچھ در نہیں ہے کس کے پتھر حاصل ہو جب سب نرم ہو جائیگا و خلل نہ کرے گا پہلے یہ دوا باندھ لسنجہ برگ شہوت

جوان پر بیان کیا ہے اور زہر موہر لگا کر لسنجہ گودہ نان پارہ پانچ تولہ لیکر کر کے دو دھین بھلو دی بعد اوس کے پھوڑ کر کھل کر کے اور اوس میں یہ دوا پانچ ملا کر دو ادم الاخوین چھہ ماشہ زعفران چھہ ماشہ انزروت چھہ ماشہ افیون چھہ ماشہ چار تولہ زردی بھینرین تین عددان سب کو کھل کر کے جہانک صورت پھوڑی کی خانہ زہر کی سی ہو وہاں تنک ایک پھا ہا بنا کر رکھو جب اوس میں چھہ پھوڑ دیکیے تو کاس کے کالڈالے جسوقت سرخ ہو جائے اور بو نہ دے تو یہ مرہم لگائے لسنجہ مرہم پہلے روغن گل آدھ پاؤسے کے گرم کر کے رتن چوٹ دو تولہ ڈال دے جب رنگا و سکا مثل خون کبوتر ہو جائی تو اوکو چھان کے اوس میں موم دو تولہ تو تیا سبر ایک رتی ملا دو کر اور روغن زیتون تولہ بھر ملا کر رکھو اور لگا کر اگر خدائے چاہا تو اچھا ہو جائیگا اور پر ہیز ہو مونگ کی الٹھوئی اور روئی کھلائی اور پانی پکا ہوا سیر بھر کا آدھ سیر ہی تو مٹ کر کے پلائے تو حدیکر اور کان کی لو کے پتھر بھی ایک پھوڑا ہوتا ہے او وہ بھی پہلے معلوم نہیں ہوتا ہی اوس میں بھی جو حکیم نادان ہوتے ہیں علاج وہ کرتے ہیں جو ادب پر بیان ہوا ہے جب کہ پھوڑا طول پکڑتا ہے تو جراح کو بلا ہیں در وہ بھی نادانی کرتے ہیں لازم ہے کہ پہلا و سکو نرم کر لے کیونکہ کچا جیرا جاتا ہے تو بدنامی حاصل ہوتی ہے چار در کے عرصہ میں کچھ در نہیں ہے کس کے پتھر حاصل ہو جب سب نرم ہو جائیگا و خلل نہ کرے گا پہلے یہ دوا باندھ لسنجہ برگ شہوت

جوان پر بیان کیا ہے اور زہر موہر لگا کر لسنجہ گودہ نان پارہ پانچ تولہ لیکر کر کے دو دھین بھلو دی بعد اوس کے پھوڑ کر کھل کر کے اور اوس میں یہ دوا پانچ ملا کر دو ادم الاخوین چھہ ماشہ زعفران چھہ ماشہ انزروت چھہ ماشہ افیون چھہ ماشہ چار تولہ زردی بھینرین تین عددان سب کو کھل کر کے جہانک صورت پھوڑی کی خانہ زہر کی سی ہو وہاں تنک ایک پھا ہا بنا کر رکھو جب اوس میں چھہ پھوڑ دیکیے تو کاس کے کالڈالے جسوقت سرخ ہو جائے اور بو نہ دے تو یہ مرہم لگائے لسنجہ مرہم پہلے روغن گل آدھ پاؤسے کے گرم کر کے رتن چوٹ دو تولہ ڈال دے جب رنگا و سکا مثل خون کبوتر ہو جائی تو اوکو چھان کے اوس میں موم دو تولہ تو تیا سبر ایک رتی ملا دو کر اور روغن زیتون تولہ بھر ملا کر رکھو اور لگا کر اگر خدائے چاہا تو اچھا ہو جائیگا اور پر ہیز ہو مونگ کی الٹھوئی اور روئی کھلائی اور پانی پکا ہوا سیر بھر کا آدھ سیر ہی تو مٹ کر کے پلائے تو حدیکر اور کان کی لو کے پتھر بھی ایک پھوڑا ہوتا ہے او وہ بھی پہلے معلوم نہیں ہوتا ہی اوس میں بھی جو حکیم نادان ہوتے ہیں علاج وہ کرتے ہیں جو ادب پر بیان ہوا ہے جب کہ پھوڑا طول پکڑتا ہے تو جراح کو بلا ہیں در وہ بھی نادانی کرتے ہیں لازم ہے کہ پہلا و سکو نرم کر لے کیونکہ کچا جیرا جاتا ہے تو بدنامی حاصل ہوتی ہے چار در کے عرصہ میں کچھ در نہیں ہے کس کے پتھر حاصل ہو جب سب نرم ہو جائیگا و خلل نہ کرے گا پہلے یہ دوا باندھ لسنجہ برگ شہوت

دو تولہ برگ نیب دو تولہ پیاز سفید ایک تولہ نمک سا بھر چھ پاشہ ان سب کو یک
گرم کر کے لگائے اگر بھوٹ جائے تو بہتر نہیں تو نشتر سے یا جیسی صلاح وقت
ہو ویسا کرے اور یہ مرہم لگائے نسخہ پہلے روغن سرسوں کا سات تولہ کر کے
زرد موم تولہ بھر سنگ بصری دو تولہ آرد ماش دو تولہ ان سب کو کڑا ہی
ڈال کر حل کرے اور سرد کر کے لگائے اور اس مرہم سے اچھا نہ ہو تو وہ لگائے
جس میں رتن جوت ہر جب کہ گوشت برابر ہو جائے تو سیاہ مرہم لگائی اور سیاہ
مرہم یہ ہے نسخہ روغن تلخ آدھ پاؤ سیندور چار تولہ ان دونوں کو کڑا ہی
پکائی اور نیب کے سوٹ سے گھوٹا جاو جب تار بندھے لگو اتار لیو اور لگائی
اور پھوڑی کو جب چہرے تو کشادہ اس کے کہ اگر کم نسخہ ہوگا تو چورہ جاو گی کاغذ
ایک پھوڑا آنکھ کے گوز میں ہوتا ہو وہ خود بخود پھوٹا ہی اوسکا علاج یہ ہے پہلے
تو مرہم لگائی جس میں توتیا اور زنگار ہی جاو یہ بیان کیا ہر جب مواد کھاجا کو تہ
مرہم لگائے نسخہ استخوان زانو راست نشتر دو تولہ لکھی میں جلا کر نکالو اور موم
سفید نو ماشہ سیندور گہرائی چار ماشہ ملا کر خوب حل کرے ہا دن دستہ سی اور لگا
اور ناک میں یہ دو اسونگھا و نسخہ نکھکنی ایک تولہ تنبا کو خشک چھ پاشہ سیاہ
مرج تین ماشہ سب کو میکس سو گھاو کیونکہ مادہ اوپر رجوع ہو جائی تو جلد
اچھا ہوگا کیلئے یہ تمام ناسور کا ہے اگر اچھا نہ ہو تو استخوان انوکے است شیر
پانی میں گھسکر اوسکی تی لکھو اور اسی کا چھا ہا بنا کر لگائی کیلئے کہ یہ علاج ناسور کا

دو تولہ برگ نیب دو تولہ پیاز سفید ایک تولہ نمک سا بھر چھ پاشہ ان سب کو یک
گرم کر کے لگائے اگر بھوٹ جائے تو بہتر نہیں تو نشتر سے یا جیسی صلاح وقت
ہو ویسا کرے اور یہ مرہم لگائے نسخہ پہلے روغن سرسوں کا سات تولہ کر کے
زرد موم تولہ بھر سنگ بصری دو تولہ آرد ماش دو تولہ ان سب کو کڑا ہی
ڈال کر حل کرے اور سرد کر کے لگائے اور اس مرہم سے اچھا نہ ہو تو وہ لگائے
جس میں رتن جوت ہر جب کہ گوشت برابر ہو جائے تو سیاہ مرہم لگائی اور سیاہ
مرہم یہ ہے نسخہ روغن تلخ آدھ پاؤ سیندور چار تولہ ان دونوں کو کڑا ہی
پکائی اور نیب کے سوٹ سے گھوٹا جاو جب تار بندھے لگو اتار لیو اور لگائی
اور پھوڑی کو جب چہرے تو کشادہ اس کے کہ اگر کم نسخہ ہوگا تو چورہ جاو گی کاغذ
ایک پھوڑا آنکھ کے گوز میں ہوتا ہو وہ خود بخود پھوٹا ہی اوسکا علاج یہ ہے پہلے
تو مرہم لگائی جس میں توتیا اور زنگار ہی جاو یہ بیان کیا ہر جب مواد کھاجا کو تہ
مرہم لگائے نسخہ استخوان زانو راست نشتر دو تولہ لکھی میں جلا کر نکالو اور موم
سفید نو ماشہ سیندور گہرائی چار ماشہ ملا کر خوب حل کرے ہا دن دستہ سی اور لگا
اور ناک میں یہ دو اسونگھا و نسخہ نکھکنی ایک تولہ تنبا کو خشک چھ پاشہ سیاہ
مرج تین ماشہ سب کو میکس سو گھاو کیونکہ مادہ اوپر رجوع ہو جائی تو جلد
اچھا ہوگا کیلئے یہ تمام ناسور کا ہے اگر اچھا نہ ہو تو استخوان انوکے است شیر
پانی میں گھسکر اوسکی تی لکھو اور اسی کا چھا ہا بنا کر لگائی کیلئے کہ یہ علاج ناسور کا

دو تولہ برگ نیب دو تولہ پیاز سفید ایک تولہ نمک سا بھر چھ پاشہ ان سب کو یک
گرم کر کے لگائے اگر بھوٹ جائے تو بہتر نہیں تو نشتر سے یا جیسی صلاح وقت
ہو ویسا کرے اور یہ مرہم لگائے نسخہ پہلے روغن سرسوں کا سات تولہ کر کے
زرد موم تولہ بھر سنگ بصری دو تولہ آرد ماش دو تولہ ان سب کو کڑا ہی
ڈال کر حل کرے اور سرد کر کے لگائے اور اس مرہم سے اچھا نہ ہو تو وہ لگائے
جس میں رتن جوت ہر جب کہ گوشت برابر ہو جائے تو سیاہ مرہم لگائی اور سیاہ
مرہم یہ ہے نسخہ روغن تلخ آدھ پاؤ سیندور چار تولہ ان دونوں کو کڑا ہی
پکائی اور نیب کے سوٹ سے گھوٹا جاو جب تار بندھے لگو اتار لیو اور لگائی
اور پھوڑی کو جب چہرے تو کشادہ اس کے کہ اگر کم نسخہ ہوگا تو چورہ جاو گی کاغذ
ایک پھوڑا آنکھ کے گوز میں ہوتا ہو وہ خود بخود پھوٹا ہی اوسکا علاج یہ ہے پہلے
تو مرہم لگائی جس میں توتیا اور زنگار ہی جاو یہ بیان کیا ہر جب مواد کھاجا کو تہ
مرہم لگائے نسخہ استخوان زانو راست نشتر دو تولہ لکھی میں جلا کر نکالو اور موم
سفید نو ماشہ سیندور گہرائی چار ماشہ ملا کر خوب حل کرے ہا دن دستہ سی اور لگا
اور ناک میں یہ دو اسونگھا و نسخہ نکھکنی ایک تولہ تنبا کو خشک چھ پاشہ سیاہ
مرج تین ماشہ سب کو میکس سو گھاو کیونکہ مادہ اوپر رجوع ہو جائی تو جلد
اچھا ہوگا کیلئے یہ تمام ناسور کا ہے اگر اچھا نہ ہو تو استخوان انوکے است شیر
پانی میں گھسکر اوسکی تی لکھو اور اسی کا چھا ہا بنا کر لگائی کیلئے کہ یہ علاج ناسور کا

دو تولہ برگ نیب دو تولہ پیاز سفید ایک تولہ نمک سا بھر چھ پاشہ ان سب کو یک
گرم کر کے لگائے اگر بھوٹ جائے تو بہتر نہیں تو نشتر سے یا جیسی صلاح وقت
ہو ویسا کرے اور یہ مرہم لگائے نسخہ پہلے روغن سرسوں کا سات تولہ کر کے
زرد موم تولہ بھر سنگ بصری دو تولہ آرد ماش دو تولہ ان سب کو کڑا ہی
ڈال کر حل کرے اور سرد کر کے لگائے اور اس مرہم سے اچھا نہ ہو تو وہ لگائے
جس میں رتن جوت ہر جب کہ گوشت برابر ہو جائے تو سیاہ مرہم لگائی اور سیاہ
مرہم یہ ہے نسخہ روغن تلخ آدھ پاؤ سیندور چار تولہ ان دونوں کو کڑا ہی
پکائی اور نیب کے سوٹ سے گھوٹا جاو جب تار بندھے لگو اتار لیو اور لگائی
اور پھوڑی کو جب چہرے تو کشادہ اس کے کہ اگر کم نسخہ ہوگا تو چورہ جاو گی کاغذ
ایک پھوڑا آنکھ کے گوز میں ہوتا ہو وہ خود بخود پھوٹا ہی اوسکا علاج یہ ہے پہلے
تو مرہم لگائی جس میں توتیا اور زنگار ہی جاو یہ بیان کیا ہر جب مواد کھاجا کو تہ
مرہم لگائے نسخہ استخوان زانو راست نشتر دو تولہ لکھی میں جلا کر نکالو اور موم
سفید نو ماشہ سیندور گہرائی چار ماشہ ملا کر خوب حل کرے ہا دن دستہ سی اور لگا
اور ناک میں یہ دو اسونگھا و نسخہ نکھکنی ایک تولہ تنبا کو خشک چھ پاشہ سیاہ
مرج تین ماشہ سب کو میکس سو گھاو کیونکہ مادہ اوپر رجوع ہو جائی تو جلد
اچھا ہوگا کیلئے یہ تمام ناسور کا ہے اگر اچھا نہ ہو تو استخوان انوکے است شیر
پانی میں گھسکر اوسکی تی لکھو اور اسی کا چھا ہا بنا کر لگائی کیلئے کہ یہ علاج ناسور کا

دراں سے جب کہ سب سے زیادہ
تو دیکھو کہ کون سا دوا
مستقیم و صواب اور وہ دوا
نہایت کو اس کے چھپانے کے
نہایت کو اس کے چھپانے کے
نہایت کو اس کے چھپانے کے

اور یہ بھی ناسور ہے اور غیر علاج ہے اچھا کم ہوتا ہے نوعدہ یک ایک پھوٹا
ناک میں ہوتا ہے اوسکو ناک کا وہ کتر دین اوسکا علاج یہ ہے نسخہ ناک پوری
سہاگہ چوکیا خام پشکری خام زنگار سوختہ برابر وزن کر کے ناس لپیٹ کر نکھار
جب کہ وہ ہر چہا رطوبت سے چھوڑے وہ بد گوشت تو سونی سے چھید کے
نکال ڈالے اور وہ بھی بد گوشت کی قسم ہوتا ہے نکل جائے تو یہ مرہم لگاؤ
نسخہ مرہم گھی گائے کا دو تولہ تو تیا سبز دوا شہ زنگار دوا شہ رال زرد دوا شہ
سفیدہ کا شغری چھہ ماشہ ان سب کو پسکر گھی میں ملائے اور پانی سے خوب
دھو اور لگائے خدا جا ہے تو اچھا ہو جائیگا نسخہ اور جو ناک سے خون جاری
ہوتا ہے اور نکسیر کتہ میں وہ نکسیر ایسی ہوتی ہے کہ خون بند نہیں ہوتا ہی
اوس میں آدمی قریب ہلاکت ہو جاتا ہے اوسکی فصد دو نو ہاتھوں کی اور سرور کی
لے تو اس کے دو تین دن کے عرصہ میں فصد دفعہ کر کے اور اوس کو یہ دوا ملا
نسخہ منڈی چھہ ماشہ دھنیا خشک چھہ ماشہ گاؤ زبان چار ماشہ صندل سفید
ماشہ ان سب دوا کو بھگوئے اور صبح کو ملکو چھانکر شربت انار میں ملا کر پلا اور
ناک میں یہ دوا سونگھائے دوا آراو پے کی راکھ انڈی کا پوست جلا ہوا زنگا
جلا ہوا اگر اس کبند نہ تو نیاس مے ناہر زہر ہرہ خطائی بنیلوچن کتہ سفید عمدہ
بڑی لاپی سنگا حمت برابر وزن کر کے پسکر ناس کی طرح سونگھائی اور دماغ پر لگاؤ
دوا اچھی بولی تولہ بھر ریگ بول تولہ بھر حنا سبز تولہ بھر آملہ خشک تولہ بھر سفید

اور ایک بات اور بھی اوس
جابر ریافت کر کے کر اوس کو
نہایت کے کٹا چھپا اور
سی جانور کے کٹا ہے اگر
اوسکا انفرار کر کے تو دوا دیکھو
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے

سفیدہ الاجسام
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے
نسخہ ہر بارہ زہر نیلے

ان سب سے زیادہ
تو دیکھو کہ کون سا دوا
مستقیم و صواب اور وہ دوا
نہایت کو اس کے چھپانے کے
نہایت کو اس کے چھپانے کے
نہایت کو اس کے چھپانے کے

مین او تر جاتا ہوا اور اسکے باہر پھوٹنے کا مرہم یہ ہے نسخہ ہر روزہ دو تولہ ریونجینی
چھہ ماشہ انزروت چار ماشہ پسیکر ملاؤ اور پانی سے اس مرہم کو دھوئے اور لگاؤ
جب کہ پھوٹ جائے اور مواد نکلیں تو یہ لگائے دو اسوت ایک ماشہ چوب تکڑین
ماشہ گائے کے گھی مین ملاؤ اور اگر کڑا ہی مین حل کرے اور لگاؤ اسے چاہے تو
اچھا ہو جاوے گا نو عدد یکریک پھوڑا ڈالھ مین ہوتا ہوا اسکا علاج یہ ہے ادویہ
برگ نیب برگ بکائن برگ سبھا لو برگ زبان ان چارون کو برابر وزن کر کے
جوش کرے اور بھپا رادی اور اوسے کو باندھے اور اسی پانی کی کلی کرے اگر اندر
پھوٹے تو بہتر ہے اور جو باہر پھوٹے تو بے انت دکھاؤ اچھا نہ ہوگا اور جو یہ
پھوڑا باہر ہوا اور باہر پھوٹے تو اسکو چیر ڈالے اور چار پارہ کری اور نیب و نمک
باندھے اور مرہم اونین سے لگائے جو اوپر بیان کئے ہیں اور جو نہ اچھا ہو تو یہ مرہم
لگاؤ ادویہ روغن کنجد سیاہ پانچ تولہ موم سفید ایک تولہ لوبان الیتولہ مرندار
پانچ ماشہ تو تیا ایک ماشہ پہلے تیل کو گرم کرے اور موم ڈالے بعدہ ان سب کو
پسیکر ملاؤ جبکہ پکیاے تو حل کرے اور لگاؤ اور جو اندر پھوٹے تو وہ کلی کرے جو خفاق
حال مین اور منہ کے پھوڑے مین خشک ائیان جو اوپر بیان کی ہیں وہ کرے اور
ترخم اندر سی صاف ہو جائے تو وہ تیل بھرے جو اوپر بیان ہوا ہوا اور یاد کے لیے
دوبارہ لکھا جاتا ہے وہ روغن تار مین یا روغن جلبانی کہ روغن انگریزی مین لگاؤ
اور اگر منہ کے اندر چھوٹے چھوڑے آتے ہوں تو برف کا پانی لے کے کلی کرے

[illegible]

فوايد عجيب

دولت و جلال
جای تو که در میان
جای تو که در میان
جای تو که در میان

فوسا اور کوپانی میں کھجور کے اندر ڈالے
 پائیدار دوا کر کے
 خشک

مین گری زباں کے تو کھلے
سایانی دی کا پہلے طبعیت
تہ نہ کرے تو جی تہ ہے
آج صورت سے چہلے
روز متواتر کھلے
نہی
عقران و شش و سیاه
ان تینوں چہلے زون کو
ہم وزن
کرے

[illegible]

نویہ واد کے
کسی کے مزاج کے موافق ہو
کر کے کھلائے اور پختہ
سولی کے نیچے

نسخه
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مقتبده الاجسام

من بونوش کسا جیسا او
سیم اسیا تو کسا کلا کلا
کلا کلا توری مات پور
تو ایجا ہو جا دے

از در چوب ان سبب که
بیمه ز در چوب ان سبب که
کلمات از چوب ان سبب که
کریمین ملاکرین و دیگر
ان دولون کوپیکه پیکه
کند و در دم سید و دوام
از در چوب ان سبب که
بیمه ز در چوب ان سبب که
کلمات از چوب ان سبب که
کریمین ملاکرین و دیگر
ان دولون کوپیکه پیکه
کند و در دم سید و دوام

[illegible]

کھانے کے پانی لکھتا اور اسی طور سے طول ہو جاتا ہے اس کا علاج لیون
 کر کے پہلے دو بیتان باندھے جو ڈالھ کے پھوڑی میں بیان کی ہیں جب نرم
 ہو تو وہ مرہم لگا کر جس میں بان پاؤ کا مغز ہی پایہ والگا کی نسخہ سیدہ گندم اور
 زردی انڈی کی ملائے لگائے پھوٹ جائیگا یا نرم ہو تو نشتر دی نیب اور شہد او
 پھٹ کر نیب باندھے اور یہ مرہم لگا کر نسخہ تو تیا ستر تین ماشہ کو کنا رسوختہ ایک تولہ
 عسل خالص موافق او سکے ملا کر اور حل کرے جب کہ شل مرہم کے ہو تو لگا کر اگر فائدہ
 نہ ہو تو یہ مرہم لگا کر نسخہ خوک کی ہڈی اور بال او سکے جلا کے دو وزن اجزاء
 ایک ایک تولہ لے کر دو تولہ او سکی چوڑی میں ملا کر اور حل کرے خوب او لگا کر
 نسخہ اور جو نرم خشک نہ ہو تو ان دو وزن میں سے ہڈی ہو یا بال ہوں ایک ایک
 کو جلا کر خشک ہو جائیگا اتنا خیال کر کہ پانی نہ بے اگر پانی دی تو او سکا سبب
 دریافت کری اور مزاج بشر کا چار طرح پر ہوتا ہے پانی رطوبت سے نکلتا ہے اور خون
 کثرت صفری سے نکلتا ہے اور پیپ زرد بلغم سے نکلتی ہے اور پیپ خالی پیوست سے
 نکلتی ہے لازم ہے کہ ان مرہموں سے جو موافق مزاج کے آوی وہ لگائے تو عذیر
 ایک پھوڑا اچھاتی کے اوپر تین انگشت کے فرق سے ہوتا ہے اور وہ پہلے ڈورا
 سا ہوتا ہے اس طور پر بڑھتا جاتا ہے مقدار ایک کوڑی کے تو تحلیل کرنا اچھا
 نہیں کیونکہ بائیں طرف ہو تو خوف رہتا ہے کہ او تر نہ جاوی اور اگر دائیں طرف
 ہو تو کچھ ڈرنہیں اگر شروع میں تحلیل ہو تو کچھ ڈرنہیں اور پاک جائے تو چیز

اس سے آرام نہویا کرے
 پونہ دو روز کے
 درون جاب
 صید وزین جاب
 زعفران جاب
 نوید واکرے

تشنہ
 تشنہ شش جوان ایک
 تشنہ کوفہ سیاہ دو تولہ
 ایک تولہ ایک تولہ ان
 روغن زرد ایک کوٹک
 دو وزن جیسون کوٹک
 مفید الاجسام

چار دن کو کھانے
 اور ایک ذات
 اور ایک ذات
 نسخہ ہاں فلیسے
 ادھی کی ادھی بی بی
 دو تولہ کوٹک

دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک

دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک
 دو تولہ کوٹک

اور باقی رکھو اور جو کچھ ہوتا ہے اس کا نام دیکھو
اور اگر وہ سب ہو تو پھر اس کے نام دیکھو

[illegible]

اول تو جو خدا چاہے
 وہی ہوتا ہے گویا دین
 بہت بڑی جگہ ہے پٹ
 کہیں کہیں آدمی کیب
 کہنے کی عہدہ ہے
 کہہ کر خدا آدھ بنیں
 لاہوری ایک تولہ
 دونوں کو چھین کرے

[illegible]

او اور ہر
 ماکو رکھے کھائے ان کو
 عورت کی بی بی چاہے
 ہو جائی ہے
 نوحہ کی یہ دو دفعہ
 میں لکھنے کی ہو
 یا جو بی بی کہ
 ان کے بی بی لکھنے اور
 ہو جائے یا جائے
 نہ

نور علیک ملجوت باہ
اور جو صفت دماغ کہ سبب نز
سوانداز مع کما بعد پست دو
زیرہ کہ کسی سفیدی زیرہ
اولیٰ

[illegible]

بانی
مکیده بنا کر کھائے اور اس کے
سایہ نادر کو کھائے جن جماع کو
کسی عورت سے نہ کیا ہو سب
اور کسی عورت سے نہ کیا ہو
جسم بین کسی و شبی ہوجاتی
نکال کے لگائے اور وہ
دوا بجان

دو دانہ رازیان گل ارسی مزارنگ تو تیار سیر ایک ایک تولہ پسیر ملائے
 اور ملائم آئین پکا کر سرد کر کر اور لگائی تو عدد یکر ایک پھوڑا اگر ان میں
 ہو اور سکو کنہر کتے ہیں اس میں بھی ایک کھلی بڑی سی ہو جاتی ہو اور وہ سات
 سینے کر بعد ظاہر ہوتی ہے اور اوس پھوڑے میں بھی خطا ہے ہر دفعہ کسویں
 کہ اگر اوسکو خاطر خواہ چیر ڈالے اور مواد سب نکال ڈالے بعد اوس کے بگو
 اس قدر کاڑکے چار دانہ گل کا غار ہو جائے اور برگ نیب تک سفید پختی
 ان سبکو ایک ہفتہ باندھے بعد یہ مرہم لگائے نسخہ رال سفید دو تولہ تو تیار
 سیر ایک سی ان دونوں کو برابر پیکر چھ تولہ گھی میں ملائے اور ایک شہ صابو
 ڈالو اور ان سبکو آب دریا یا آب باران میں یا آب برف سردھوئے اور لگائی
 نوعد یکر ایک پھوڑا ان میں نیچے کی طرف ہوتا ہے اور یہ پھوڑا بھی نہیں
 مرہموں سے اچھا ہوتا ہے نوعد یکر ایک پھوڑا ٹھننے کے جوڑ پر ہوتا ہے اور
 علاج بہت مشکل ہے کیونکہ پہلے ایک دانہ زردسا ہوتا ہے جب کہ وہ پھو
 ہے تو ادسکی چپ سے زخم زیادہ ہوتا ہے آخر درجہ بتی جانی لگتی ہے تو وہ
 لا علاج ہوتا ہے اگر علاج کرے تو اسطرح کرے کہ پہلے تیزاب لگا کے زخم
 بڑھا دے اور اوس میں ایک غار سفید سا ہوتا ہے اور سکو نکال ڈالے
 جب کہ زخم کراہے جائے تو وہ مرہم لگائے جس میں رتن جوت ہو اگر اچھا ہو
 تو یہ مرہم لگائے نسخہ کدر ایک تولہ سیاب جھمبہ روعن کجند سیاہ

دو دانہ رازیان گل ارسی مزارنگ تو تیار سیر ایک ایک تولہ پسیر ملائے
 اور ملائم آئین پکا کر سرد کر کر اور لگائی تو عدد یکر ایک پھوڑا اگر ان میں
 ہو اور سکو کنہر کتے ہیں اس میں بھی ایک کھلی بڑی سی ہو جاتی ہو اور وہ سات
 سینے کر بعد ظاہر ہوتی ہے اور اوس پھوڑے میں بھی خطا ہے ہر دفعہ کسویں
 کہ اگر اوسکو خاطر خواہ چیر ڈالے اور مواد سب نکال ڈالے بعد اوس کے بگو
 اس قدر کاڑکے چار دانہ گل کا غار ہو جائے اور برگ نیب تک سفید پختی
 ان سبکو ایک ہفتہ باندھے بعد یہ مرہم لگائے نسخہ رال سفید دو تولہ تو تیار
 سیر ایک سی ان دونوں کو برابر پیکر چھ تولہ گھی میں ملائے اور ایک شہ صابو
 ڈالو اور ان سبکو آب دریا یا آب باران میں یا آب برف سردھوئے اور لگائی
 نوعد یکر ایک پھوڑا ان میں نیچے کی طرف ہوتا ہے اور یہ پھوڑا بھی نہیں
 مرہموں سے اچھا ہوتا ہے نوعد یکر ایک پھوڑا ٹھننے کے جوڑ پر ہوتا ہے اور
 علاج بہت مشکل ہے کیونکہ پہلے ایک دانہ زردسا ہوتا ہے جب کہ وہ پھو
 ہے تو ادسکی چپ سے زخم زیادہ ہوتا ہے آخر درجہ بتی جانی لگتی ہے تو وہ
 لا علاج ہوتا ہے اگر علاج کرے تو اسطرح کرے کہ پہلے تیزاب لگا کے زخم
 بڑھا دے اور اوس میں ایک غار سفید سا ہوتا ہے اور سکو نکال ڈالے
 جب کہ زخم کراہے جائے تو وہ مرہم لگائے جس میں رتن جوت ہو اگر اچھا ہو
 تو یہ مرہم لگائے نسخہ کدر ایک تولہ سیاب جھمبہ روعن کجند سیاہ

دو دانہ رازیان گل ارسی مزارنگ تو تیار سیر ایک ایک تولہ پسیر ملائے
 اور ملائم آئین پکا کر سرد کر کر اور لگائی تو عدد یکر ایک پھوڑا اگر ان میں
 ہو اور سکو کنہر کتے ہیں اس میں بھی ایک کھلی بڑی سی ہو جاتی ہو اور وہ سات
 سینے کر بعد ظاہر ہوتی ہے اور اوس پھوڑے میں بھی خطا ہے ہر دفعہ کسویں
 کہ اگر اوسکو خاطر خواہ چیر ڈالے اور مواد سب نکال ڈالے بعد اوس کے بگو
 اس قدر کاڑکے چار دانہ گل کا غار ہو جائے اور برگ نیب تک سفید پختی
 ان سبکو ایک ہفتہ باندھے بعد یہ مرہم لگائے نسخہ رال سفید دو تولہ تو تیار
 سیر ایک سی ان دونوں کو برابر پیکر چھ تولہ گھی میں ملائے اور ایک شہ صابو
 ڈالو اور ان سبکو آب دریا یا آب باران میں یا آب برف سردھوئے اور لگائی
 نوعد یکر ایک پھوڑا ان میں نیچے کی طرف ہوتا ہے اور یہ پھوڑا بھی نہیں
 مرہموں سے اچھا ہوتا ہے نوعد یکر ایک پھوڑا ٹھننے کے جوڑ پر ہوتا ہے اور
 علاج بہت مشکل ہے کیونکہ پہلے ایک دانہ زردسا ہوتا ہے جب کہ وہ پھو
 ہے تو ادسکی چپ سے زخم زیادہ ہوتا ہے آخر درجہ بتی جانی لگتی ہے تو وہ
 لا علاج ہوتا ہے اگر علاج کرے تو اسطرح کرے کہ پہلے تیزاب لگا کے زخم
 بڑھا دے اور اوس میں ایک غار سفید سا ہوتا ہے اور سکو نکال ڈالے
 جب کہ زخم کراہے جائے تو وہ مرہم لگائے جس میں رتن جوت ہو اگر اچھا ہو
 تو یہ مرہم لگائے نسخہ کدر ایک تولہ سیاب جھمبہ روعن کجند سیاہ

دو دانہ رازیان گل ارسی مزارنگ تو تیار سیر ایک ایک تولہ پسیر ملائے
 اور ملائم آئین پکا کر سرد کر کر اور لگائی تو عدد یکر ایک پھوڑا اگر ان میں
 ہو اور سکو کنہر کتے ہیں اس میں بھی ایک کھلی بڑی سی ہو جاتی ہو اور وہ سات
 سینے کر بعد ظاہر ہوتی ہے اور اوس پھوڑے میں بھی خطا ہے ہر دفعہ کسویں
 کہ اگر اوسکو خاطر خواہ چیر ڈالے اور مواد سب نکال ڈالے بعد اوس کے بگو
 اس قدر کاڑکے چار دانہ گل کا غار ہو جائے اور برگ نیب تک سفید پختی
 ان سبکو ایک ہفتہ باندھے بعد یہ مرہم لگائے نسخہ رال سفید دو تولہ تو تیار
 سیر ایک سی ان دونوں کو برابر پیکر چھ تولہ گھی میں ملائے اور ایک شہ صابو
 ڈالو اور ان سبکو آب دریا یا آب باران میں یا آب برف سردھوئے اور لگائی
 نوعد یکر ایک پھوڑا ان میں نیچے کی طرف ہوتا ہے اور یہ پھوڑا بھی نہیں
 مرہموں سے اچھا ہوتا ہے نوعد یکر ایک پھوڑا ٹھننے کے جوڑ پر ہوتا ہے اور
 علاج بہت مشکل ہے کیونکہ پہلے ایک دانہ زردسا ہوتا ہے جب کہ وہ پھو
 ہے تو ادسکی چپ سے زخم زیادہ ہوتا ہے آخر درجہ بتی جانی لگتی ہے تو وہ
 لا علاج ہوتا ہے اگر علاج کرے تو اسطرح کرے کہ پہلے تیزاب لگا کے زخم
 بڑھا دے اور اوس میں ایک غار سفید سا ہوتا ہے اور سکو نکال ڈالے
 جب کہ زخم کراہے جائے تو وہ مرہم لگائے جس میں رتن جوت ہو اگر اچھا ہو
 تو یہ مرہم لگائے نسخہ کدر ایک تولہ سیاب جھمبہ روعن کجند سیاہ

دودانت چھوڑ کر کسوا سے
 کی لڑکی لڑکے کا واسطے
 دودانت چھوڑ کر کسوا سے
 کی لڑکی لڑکے کا واسطے
 دودانت چھوڑ کر کسوا سے
 کی لڑکی لڑکے کا واسطے
 دودانت چھوڑ کر کسوا سے
 کی لڑکی لڑکے کا واسطے

جی دور دراز چھوڑا جاوے گا
وہ شیبہ کی طرح ہو جائے گا
اور وہ چھوڑا جاوے گا
اور وہ چھوڑا جاوے گا

زیرہ سفید ہے یا مرہم لگائے نسخہ میں پھل سبز گوند بول لونگ بھولہ صابون
ولایتی گول بھینسیا ان کے تین برابر وزن لیکر پانی میں پسیرا ایک کپڑے
ضماد کر کے اور مو مجاہدہ سانا کر رکھے اور اس پھوڑے پر لگائی یا کسی اور پھل
پر لگائی یہ لپ بہت خوب ہے ہر ایک کے پھوڑے پر لگائے اور اس پھوڑے کو
بیر لگتے ہیں اگر وہ پک جائے تو اس پھوڑے پر وہ مرہم لگائے جس میں صابون ہے
یا یہ لگائے نسخہ دھار سہاگہ چوکیا خام آنہ ہلدی تین تین ماشہ پہلے بہرورہ
پانی چ تو لے لیکے صابون چھ ماشہ ملائے اور پانی سے دھوئے اور لگائی تو عید
ایک پھوڑا گٹے پر ہوتا ہے اور وہ پھوڑا ٹھوڑی عرصے میں اچھا ہو جائے تو بہتر
ہے نہیں تو بڑیاں نکلا کرتی ہیں اور دیکھا ہو کہ ایسا پھوڑا برسوں میں اچھا ہوتا
ہے اور اس پھوڑا کا علاج کر کے جو ابھی بیان کیا ہے نو عدد لیکر ایک پھوڑا بنو کر
میں ہوتا ہے اور اس کا علاج بھی یہی کر کے جو بیان کیا ہے نو عدد لیکر ایک پھوڑا بنو کر
کی اذگیلہ بنو رہا ہے اور اس کا خیال کر کہ آتشک کہ سبب تو نہیں ہے اگر سبب
نہو تو وہ علاج کر کے کہ جو ہاتھ کی اذگیلہ میں اور پر بیان کیا ہے اگر سبب آتشک کے
ہو تو یہ صورت ہے کہ اذگیلیاں پیر کی گر پڑتی ہیں اور علاج کر کے تو زخم ہو جاتا ہے لیکن
پانوں بیکار ہو جاتا ہے اور پھوڑا تمام جسم میں بہت ہوتے ہیں اگر سبب کمال بیان
تو طول بہت ہو جائیگا اور اس کے کچھ حل نہیں ہے لیکن دو چار نسخہ مرہم اور
تیل کے لکھے دیتا ہوں کہ بہت کام کر ہیں اور سپر لپ لگائی تو تحلیل ہو جائیگا اور

اور اسے ہاتھ کے اور ایک
سیدھے پانوں کے اور ایک
اور اسے ہاتھ کے اور ایک
اور اسے ہاتھ کے اور ایک

دوسرا نسخہ
اور اس کا علاج
اور اس کا علاج
اور اس کا علاج

گرانی کان کی
 کے زخم سے خون جاری ہے
 اور بندہ نو تانا ہے
 کہ باندہ ہے پیادہ بین
 رو دو دھرم کو
 کہ اگر کوئی عورت
 ہو جانو کے کاکھانے
 کسی شخص کو
 باقیہ کا نام
 جانو کے
 جانو کے

۵۰
 اگر کسی کو زخم ہو تو علاج کرے اور اون مرہون لگائے یا جو اس زخم کے موافق ہو وہ
 لگایا یہ تیل بنا کر لگائے نسخہ دار ہلد زرد چوب مقشر بھر جو بنجی کی چھت کا
 دھوان صاف کر کے دود و تولہ ان سب کو جدا جدا وزن کر کے جو کو ب کرے اور
 آب دریا یا آب باران میں بھگو دی صبح روغن کنجد سیاہ پاؤ بھر ملائے اور نرم
 آئینہ میں پکائے جب کہ پانی خشک ہو جائے تو چھان کر رکھے اور پارچہ کتان کہنے
 کو اوہین تر کرے اس زخم پر لگائے اگر وہ پارچہ کتان میسر آوی تو لانتی سوت
 تیل میں تر کر کے بھرے اور لگائے اور خوب بندش کرے اور غذا اندھے فقط
 عرق مکو پلائے اور گومہ کا ساک پکائے کھلا دے اور پرہیز کرے اور خیال
 رکھے کہ پیٹ بطور پیٹ کے ہو اور سیاہی نہ ہو اور لیس زخمی اس جگہ دیکھو جہاں
 آواز کسی کی نہ آوے نو عدد یگر اور تلوار ہاتھ پر پڑے اور عرصہ دو گھڑی
 کا ہو گیا ہو تو درست نہو گا اور تھوڑی دیر ہوئی اور ہڈی قلمی ہو گئی ہو تو ہاتھ
 درست ہو جاوی گا اور جو برابر کسی ہو تو اسی وقت علاج کرے تو ہاتھ درست
 ہو جاوے گا اگر کچھ بھی عرصہ ہو جائے تو اچھا نہو گا کسو اسطر کہ جب تک کٹا ہوا ہاتھ گرم ہے
 تب تک علاج پذیر ہے اور جب سرد ہو گیا تو سوائے تلنے کے کوئی علاج نہیں اور جو
 اونگلیاں تلوار سوکٹ جائیں اور گر نہ پڑی ہو تو اچھی ہو جاوے گی اور جو کسی کے تلوار
 پڑے تو علاج اوسکا تجویز تراج پر موقوف ہی کیونکہ مقام فکر کا نہیں ہے اور
 اگر کسی کے تلوار نوٹو نہ پڑے کہ بیضہ تک کٹ جائیں تو مناسب ہے کہ اندر دونوں

اگر کسی کو زخم ہو تو علاج کرے اور اون مرہون لگائے یا جو اس زخم کے موافق ہو وہ
 لگایا یہ تیل بنا کر لگائے نسخہ دار ہلد زرد چوب مقشر بھر جو بنجی کی چھت کا
 دھوان صاف کر کے دود و تولہ ان سب کو جدا جدا وزن کر کے جو کو ب کرے اور
 آب دریا یا آب باران میں بھگو دی صبح روغن کنجد سیاہ پاؤ بھر ملائے اور نرم
 آئینہ میں پکائے جب کہ پانی خشک ہو جائے تو چھان کر رکھے اور پارچہ کتان کہنے
 کو اوہین تر کرے اس زخم پر لگائے اگر وہ پارچہ کتان میسر آوی تو لانتی سوت
 تیل میں تر کر کے بھرے اور لگائے اور خوب بندش کرے اور غذا اندھے فقط
 عرق مکو پلائے اور گومہ کا ساک پکائے کھلا دے اور پرہیز کرے اور خیال
 رکھے کہ پیٹ بطور پیٹ کے ہو اور سیاہی نہ ہو اور لیس زخمی اس جگہ دیکھو جہاں
 آواز کسی کی نہ آوے نو عدد یگر اور تلوار ہاتھ پر پڑے اور عرصہ دو گھڑی
 کا ہو گیا ہو تو درست نہو گا اور تھوڑی دیر ہوئی اور ہڈی قلمی ہو گئی ہو تو ہاتھ
 درست ہو جاوی گا اور جو برابر کسی ہو تو اسی وقت علاج کرے تو ہاتھ درست
 ہو جاوے گا اگر کچھ بھی عرصہ ہو جائے تو اچھا نہو گا کسو اسطر کہ جب تک کٹا ہوا ہاتھ گرم ہے
 تب تک علاج پذیر ہے اور جب سرد ہو گیا تو سوائے تلنے کے کوئی علاج نہیں اور جو
 اونگلیاں تلوار سوکٹ جائیں اور گر نہ پڑی ہو تو اچھی ہو جاوے گی اور جو کسی کے تلوار
 پڑے تو علاج اوسکا تجویز تراج پر موقوف ہی کیونکہ مقام فکر کا نہیں ہے اور
 اگر کسی کے تلوار نوٹو نہ پڑے کہ بیضہ تک کٹ جائیں تو مناسب ہے کہ اندر دونوں

اگر کسی کو زخم ہو تو علاج کرے اور اون مرہون لگائے یا جو اس زخم کے موافق ہو وہ
 لگایا یہ تیل بنا کر لگائے نسخہ دار ہلد زرد چوب مقشر بھر جو بنجی کی چھت کا
 دھوان صاف کر کے دود و تولہ ان سب کو جدا جدا وزن کر کے جو کو ب کرے اور
 آب دریا یا آب باران میں بھگو دی صبح روغن کنجد سیاہ پاؤ بھر ملائے اور نرم
 آئینہ میں پکائے جب کہ پانی خشک ہو جائے تو چھان کر رکھے اور پارچہ کتان کہنے
 کو اوہین تر کرے اس زخم پر لگائے اگر وہ پارچہ کتان میسر آوی تو لانتی سوت
 تیل میں تر کر کے بھرے اور لگائے اور خوب بندش کرے اور غذا اندھے فقط
 عرق مکو پلائے اور گومہ کا ساک پکائے کھلا دے اور پرہیز کرے اور خیال
 رکھے کہ پیٹ بطور پیٹ کے ہو اور سیاہی نہ ہو اور لیس زخمی اس جگہ دیکھو جہاں
 آواز کسی کی نہ آوے نو عدد یگر اور تلوار ہاتھ پر پڑے اور عرصہ دو گھڑی
 کا ہو گیا ہو تو درست نہو گا اور تھوڑی دیر ہوئی اور ہڈی قلمی ہو گئی ہو تو ہاتھ
 درست ہو جاوی گا اور جو برابر کسی ہو تو اسی وقت علاج کرے تو ہاتھ درست
 ہو جاوے گا اگر کچھ بھی عرصہ ہو جائے تو اچھا نہو گا کسو اسطر کہ جب تک کٹا ہوا ہاتھ گرم ہے
 تب تک علاج پذیر ہے اور جب سرد ہو گیا تو سوائے تلنے کے کوئی علاج نہیں اور جو
 اونگلیاں تلوار سوکٹ جائیں اور گر نہ پڑی ہو تو اچھی ہو جاوے گی اور جو کسی کے تلوار
 پڑے تو علاج اوسکا تجویز تراج پر موقوف ہی کیونکہ مقام فکر کا نہیں ہے اور
 اگر کسی کے تلوار نوٹو نہ پڑے کہ بیضہ تک کٹ جائیں تو مناسب ہے کہ اندر دونوں

نکڑے اگر جانے کہ زخمی متحمل ہوگا اور اقربا اسکے راضی ہیں تو نکالو اور سر کا بھی
حال دیکھا اور سنا ہے اور زخم سر کا کم سینکتے ہیں اور وقت علاج کے پہلے یہ دم
لگائے کہ جلا ہوا گوشت نکلی جائے نسخہ زنگار سنبر ایک تولہ غسل خالص ایک تولہ
سرکہ تند دو تولہ ان دو کو ملا کر چھ مین بکاؤ جبکہ قوام آؤ تو سرکہ لگاؤ نسخہ
اندھ کی سفیدی وعدہ شراب دو آتشہ چار تولہ ملا کر لگائی نو عدد یگر اگر گردن
گولی لگے تو اسکا علاج بھی یہی ہو اگر کسیکے سینو میں لگے تو حال یہ ہو کہ جب طرف کو
بشر پھرتا ہو اور گولی بھی پھرتی ہے اگر کوئی زوردار ہو تو نکلیاویگی اگر کمزور ہے
تو رہ جاویگی لازم ہے کہ اسکو خوب غور سے دیکھو کیونکہ زخم اسکا خد اترتا ہے اور
خیال رکھو کہ سینے کے برابر قلب ہے اسکا لحاظ بھی ضرور ہے اور بعضی گولی
کپڑے سے لپٹی ہوتی ہے تو وہ گولی نکلی جاتی ہے اور کپڑا رہ جاتا ہے اور جب
گولی نکلی جاتی ہے اس طرف کا زخم کشادہ ہو جاتا ہے تو لازم ہے کہ پہلے کپڑے
کو خواہ چیر کر خواہ زخم بکا کر نکال لے اور کوئی کہے کہ کیونکہ معلوم ہو کہ اس زخم میں
کپڑا ہو تو اسکا جواب یہ ہے کہ کپڑے کے رہنے سے زخم کی پیپ سیاہی مائل ہوتی
ہے اور پیپ پتلی نکلتی ہے پس لازم ہے کہ زخم کو خوب صاف کر کے واسطے
کہ جب صاف ہوا اور جلا ہوا گوشت نکلیا تو زخم اچھا ہوگا اس واسطے پہلے صاف
کر لیتے ہیں کہ خطا نہ ہو اور علاج رستی میں کر دیکھو کہ نہیں اگر سینے سے پیڑ ونگ کیسکو
گولی لگو تو اس کے علاج کی بھی صورت ہو عدد یگر اور جو کسیکی فوطو نہیں یا ریشی

[illegible]

ہر ماہ کی ایک بار
 گزشتہ سال کی سرکاری
 حساب کتاب میں
 بیارہ ماہ میں
 مفت میں خد فیض
 میں گزشتہ سال
 کے اس میں
 گزشتہ سال
 ہو تو اس میں
 تو اچھا ہو جاوے گا اور جو
 مفید الاجام

اور در میان دشمنوں کے
کے اوسے گلا اور گوت
تو غرض یہ کہ یوں بہ بہانہ
ادبیم دنیا میں یہ جادو
اور جو فوٹو میں یہ معلوم ہو
کہ لکھنے میں یہ کیا ہے
اور اس کے ہر دست

بارہ سال کا کسی دیوانہ کو
کھلا دے

فلو جہانیں اور کادھون
ایسا کہ میں آگ پر اسیکا اور
کو زن یغ بارہ شفا کوٹ
عاشق ہو جائیگی تو عجب کیا اگر
محبت کو کر دو وہ عدالت

۵۴
 اگر کسی کو زخم ہو تو اس کو دیکھو جو گولی نکلتی ہو تو خیر اور رہ گئی ہو
 تو گولی نکال کر خوب نم کو دیکھو کہ ہڈی تو نہیں ٹوٹی اور اگر ٹوٹ گئی ہو تو چھوٹے ٹکڑے
 نکال لے اور بڑی ٹکڑی وہیں جمادے اور اس کے اوپر رسوت لاتی خشک بھر دے
 اور مرہم اشکن کا بچا ہا لگا دے یا تھوڑا مرہم لگا دے مگر اجزا اولاتی ہوں اور خوب کسک
 باندھو بعد میں ن کھولے اور دیکھو کہ ہڈی جی ہو یا نہیں اگر جم گئی ہو تو بہتر نہیں
 تو اس کو بھی نکال لے یا جیسی صلاح وقت ہو ویسا کری اور خیال رکھو کہ زخم سفید
 اور سیاہی گرد زخم کے اور بوزخم میں تو نہیں آتی اور پیپ پانی سے تو نہیں نکلتی کسوا
 کہ جو یہ باتیں ہوں تو بڑا عیب ہے اور گولی کے زخم میں وہ دوا لگاؤ جو سر کے زخم میں
 کیا ہو اور اس دوا کو لگائے کہ جس میں انڈی کی سفیدی ہے اس دوا کو پرانی دوا
 میں تر کر کے لگاؤ اکثر یہ تجربہ میں آئی ہے خداوند تعالیٰ تو اچھا ہو جائے گا تو عذرا
 جو کیسے زہر کی بھی تلوار یا تر کٹار لگے تو حال و سکیا یوں دریافت ہوتا ہے کہ زخم تو
 اوپر پڑتا جاتا ہو اور گوشت کھتا جاتا ہو اور بو آتی ہو اور روز بروز رنگ زخم کا بڑا ہوتا
 اور خون اور گوشت و سب کے سیاہ ہوتا ہے پس لازم ہے کہ پہلے تمام سیاہ گوشت زخم کا
 کاٹ ڈالو اگر خون جاری ہو تو دوا خون بند کرنے کی کہ اوپر بیان کی ہو اور دوسرے دن
 گیر و مک چٹکری نیگرم کر کے باندھو اور یہ مرہم لگاؤ نسخہ پہلے لکھی گئی کا آدھ پاؤ لیکر گرم
 کرے اور مرہم ایک تولہ ڈالو جبکہ مل جائے بعد کھیلے ایک تولہ رال سفید رتن چوت ایک
 ایک تولہ ملا کر ایک خوش خفیت دوا تیار کر سر دکرے ایک بچا ہا ملو فوق زخم کو دنا

اگر کسی کو زخم ہو تو اس کو دیکھو جو گولی نکلتی ہو تو خیر اور رہ گئی ہو
 تو گولی نکال کر خوب نم کو دیکھو کہ ہڈی تو نہیں ٹوٹی اور اگر ٹوٹ گئی ہو تو چھوٹے ٹکڑے
 نکال لے اور بڑی ٹکڑی وہیں جمادے اور اس کے اوپر رسوت لاتی خشک بھر دے
 اور مرہم اشکن کا بچا ہا لگا دے یا تھوڑا مرہم لگا دے مگر اجزا اولاتی ہوں اور خوب کسک
 باندھو بعد میں ن کھولے اور دیکھو کہ ہڈی جی ہو یا نہیں اگر جم گئی ہو تو بہتر نہیں
 تو اس کو بھی نکال لے یا جیسی صلاح وقت ہو ویسا کری اور خیال رکھو کہ زخم سفید
 اور سیاہی گرد زخم کے اور بوزخم میں تو نہیں آتی اور پیپ پانی سے تو نہیں نکلتی کسوا
 کہ جو یہ باتیں ہوں تو بڑا عیب ہے اور گولی کے زخم میں وہ دوا لگاؤ جو سر کے زخم میں
 کیا ہو اور اس دوا کو لگائے کہ جس میں انڈی کی سفیدی ہے اس دوا کو پرانی دوا
 میں تر کر کے لگاؤ اکثر یہ تجربہ میں آئی ہے خداوند تعالیٰ تو اچھا ہو جائے گا تو عذرا
 جو کیسے زہر کی بھی تلوار یا تر کٹار لگے تو حال و سکیا یوں دریافت ہوتا ہے کہ زخم تو
 اوپر پڑتا جاتا ہو اور گوشت کھتا جاتا ہو اور بو آتی ہو اور روز بروز رنگ زخم کا بڑا ہوتا
 اور خون اور گوشت و سب کے سیاہ ہوتا ہے پس لازم ہے کہ پہلے تمام سیاہ گوشت زخم کا
 کاٹ ڈالو اگر خون جاری ہو تو دوا خون بند کرنے کی کہ اوپر بیان کی ہو اور دوسرے دن
 گیر و مک چٹکری نیگرم کر کے باندھو اور یہ مرہم لگاؤ نسخہ پہلے لکھی گئی کا آدھ پاؤ لیکر گرم
 کرے اور مرہم ایک تولہ ڈالو جبکہ مل جائے بعد کھیلے ایک تولہ رال سفید رتن چوت ایک
 ایک تولہ ملا کر ایک خوش خفیت دوا تیار کر سر دکرے ایک بچا ہا ملو فوق زخم کو دنا

اگر کسی کو زخم ہو تو اس کو دیکھو جو گولی نکلتی ہو تو خیر اور رہ گئی ہو
 تو گولی نکال کر خوب نم کو دیکھو کہ ہڈی تو نہیں ٹوٹی اور اگر ٹوٹ گئی ہو تو چھوٹے ٹکڑے
 نکال لے اور بڑی ٹکڑی وہیں جمادے اور اس کے اوپر رسوت لاتی خشک بھر دے
 اور مرہم اشکن کا بچا ہا لگا دے یا تھوڑا مرہم لگا دے مگر اجزا اولاتی ہوں اور خوب کسک
 باندھو بعد میں ن کھولے اور دیکھو کہ ہڈی جی ہو یا نہیں اگر جم گئی ہو تو بہتر نہیں
 تو اس کو بھی نکال لے یا جیسی صلاح وقت ہو ویسا کری اور خیال رکھو کہ زخم سفید
 اور سیاہی گرد زخم کے اور بوزخم میں تو نہیں آتی اور پیپ پانی سے تو نہیں نکلتی کسوا
 کہ جو یہ باتیں ہوں تو بڑا عیب ہے اور گولی کے زخم میں وہ دوا لگاؤ جو سر کے زخم میں
 کیا ہو اور اس دوا کو لگائے کہ جس میں انڈی کی سفیدی ہے اس دوا کو پرانی دوا
 میں تر کر کے لگاؤ اکثر یہ تجربہ میں آئی ہے خداوند تعالیٰ تو اچھا ہو جائے گا تو عذرا
 جو کیسے زہر کی بھی تلوار یا تر کٹار لگے تو حال و سکیا یوں دریافت ہوتا ہے کہ زخم تو
 اوپر پڑتا جاتا ہو اور گوشت کھتا جاتا ہو اور بو آتی ہو اور روز بروز رنگ زخم کا بڑا ہوتا
 اور خون اور گوشت و سب کے سیاہ ہوتا ہے پس لازم ہے کہ پہلے تمام سیاہ گوشت زخم کا
 کاٹ ڈالو اگر خون جاری ہو تو دوا خون بند کرنے کی کہ اوپر بیان کی ہو اور دوسرے دن
 گیر و مک چٹکری نیگرم کر کے باندھو اور یہ مرہم لگاؤ نسخہ پہلے لکھی گئی کا آدھ پاؤ لیکر گرم
 کرے اور مرہم ایک تولہ ڈالو جبکہ مل جائے بعد کھیلے ایک تولہ رال سفید رتن چوت ایک
 ایک تولہ ملا کر ایک خوش خفیت دوا تیار کر سر دکرے ایک بچا ہا ملو فوق زخم کو دنا

دریافت ہو کہ اکثر اس عارضے والی کو بدین چوٹے
چھوٹے پھوٹے یا دانے رطوبت دار مائل بزر دی ہوتی ہیں اور اکثر لوگوں کو
عارضہ لاحق ہوا اور دوا کھانے سے جاتا رہا مگر دو چار برس بعد رطوبت جسم
کے ہونے سے کچھ خلل پھر ہوتا ہے اس کے سبب بھی زخم تازہ پھر ہو جاتا ہے اور مگر
دوا کرنے سے دور ہو جاتا ہے پس اس کا علاج جو اوپر بیان کیا ہے کر کے یا دوا کر کے
نشہ تو تیار بیان مردار سنگ سفیدہ کا شغری کتھ سفید زنج سفید چار چار ماشہ
ان سب دوا کو عرق لیمونین حل کر کے کراہی میں نیک خشک سونے سے گچھے
جب کہ خشک ہو تو بوا بر خود کے گولیاں بنا دے ایک گولی صبح کو ایک گولی
کو کھلا دے ترشی اور مادی سے پرہیز کرے اگر اس کا فائدہ نہ ہو تو اس طرح دوا دے
کہ منہ خفیف آدی اور اگر منہ آنے سے دردا اعضا جاتا رہے تو بہتر ہے نہیں تو ایسی
دوا دے کہ جسمین منہ کثرت سے آدی اور زخم کو ان دواؤں سے بھپا رادی نشہ تخم
نرمل رام سر تخم سویا اجوائن خراسانی صابون برگ زربارگ شہتوتان سب کو
برابر وزن کر کے بھپا راد اور شب کو اس تیل کی مالش کرے نشہ شیریش شمر کا
چار چار تولہ درخمان تلخ ایفون تین تین ماشہ روغن گل آدھ پاؤن سبکو گرم کر کے مالش
کرے اور منہ چھو ہو نیک دوا ک نشہ پوست کچنال پوست گلیحکان لعین درخت جھو
یا پوست گوندنی چھٹانک بھر برگ چنیل جو مسلم ایک ایک تو کہ کتھ سفید ایک ماشہ
سبکو ملا کر جوش کر کے کلی کراد اگر خدانخواستہ ایسے علاجون اچھا نہ ہو تو جانو کہ یہ اچھا

بہتر ہے نہیں تو ایسی
دوا دے کہ جسمین منہ
کثرت سے آدی اور زخم
کو ان دواؤں سے بھپا
رادی نشہ تخم نرمل
رام سر تخم سویا
اجوائن خراسانی
صابون برگ زربارگ
شہتوتان سب کو
برابر وزن کر کے
بھپا راد اور شب
کو اس تیل کی مالش
کرے نشہ شیریش
شمر کا چار چار
تولہ درخمان تلخ
ایفون تین تین
ماشہ روغن گل
آدھ پاؤن سبکو
گرم کر کے مالش
کرے اور منہ
چھو ہو نیک دوا
ک نشہ پوست
کچنال پوست
گلیحکان لعین
درخت جھو یا
پوست گوندنی
چھٹانک بھر
برگ چنیل جو
مسلم ایک ایک
تو کہ کتھ
سفید ایک
ماشہ سبکو
ملا کر جوش
کر کے کلی
کراد اگر
خدانخواستہ
ایسے
علاجون
اچھا نہ
ہو تو
جانو کہ
یہ اچھا

بہتر ہے نہیں تو ایسی
دوا دے کہ جسمین منہ
کثرت سے آدی اور زخم
کو ان دواؤں سے بھپا
رادی نشہ تخم نرمل
رام سر تخم سویا
اجوائن خراسانی
صابون برگ زربارگ
شہتوتان سب کو
برابر وزن کر کے
بھپا راد اور شب
کو اس تیل کی مالش
کرے نشہ شیریش
شمر کا چار چار
تولہ درخمان تلخ
ایفون تین تین
ماشہ روغن گل
آدھ پاؤن سبکو
گرم کر کے مالش
کرے اور منہ
چھو ہو نیک دوا
ک نشہ پوست
کچنال پوست
گلیحکان لعین
درخت جھو یا
پوست گوندنی
چھٹانک بھر
برگ چنیل جو
مسلم ایک ایک
تو کہ کتھ
سفید ایک
ماشہ سبکو
ملا کر جوش
کر کے کلی
کراد اگر
خدانخواستہ
ایسے
علاجون
اچھا نہ
ہو تو
جانو کہ
یہ اچھا

بہتر ہے نہیں تو ایسی
دوا دے کہ جسمین منہ
کثرت سے آدی اور زخم
کو ان دواؤں سے بھپا
رادی نشہ تخم نرمل
رام سر تخم سویا
اجوائن خراسانی
صابون برگ زربارگ
شہتوتان سب کو
برابر وزن کر کے
بھپا راد اور شب
کو اس تیل کی مالش
کرے نشہ شیریش
شمر کا چار چار
تولہ درخمان تلخ
ایفون تین تین
ماشہ روغن گل
آدھ پاؤن سبکو
گرم کر کے مالش
کرے اور منہ
چھو ہو نیک دوا
ک نشہ پوست
کچنال پوست
گلیحکان لعین
درخت جھو یا
پوست گوندنی
چھٹانک بھر
برگ چنیل جو
مسلم ایک ایک
تو کہ کتھ
سفید ایک
ماشہ سبکو
ملا کر جوش
کر کے کلی
کراد اگر
خدانخواستہ
ایسے
علاجون
اچھا نہ
ہو تو
جانو کہ
یہ اچھا

اگر کسی کو عارضہ عارضہ کو حکیموں نے بھی سات طرح لکھا ہے اور اس کا ایک طرح پر یہ عارضہ تین لپٹ تک رہتا ہے اور نزدیک ڈاکٹر صاحب کو یہ عارضہ اکیس طرح اور مزاج چھپتیس طرح کا تھا اور چار لپٹ تک رہتا ہے اور حکیموں نے اس عارضہ کے واسطے قصہ جابر لکھی ہے مگر ڈاکٹر صاحب نے منع لکھا ہے مگر مجھے عاصی کو آج تک دریافت نہوا کہ اکیس طرح اور چھپتیس طرح مزاج کون سے ہیں مگر اللہ تعالیٰ دیکھا ہے کہ اگر مزاج آدمی کا زبردست ہو تو چوڑا پنڈرہ دینیں یہ عارضہ دفع ہوگا مزاج عارضہ کا زبردست ہو تو ناک گر پڑی یا تا اوچھوٹ گیا اگر سالبر نے لگی تو اس کو ضیق کہتے ہیں اور اس عارضہ کے حال دریافت کر نہیں ڈاکٹر صاحب نے فضائی اور آج تک کوئی تعلیم کرنے والا نہ ملا اگر مجھ کو ملتا تو حال معلوم کرتا اس سبب سے ناواقف رہا اور اکثر اس عارضہ کو باعث آدمی کے تمام بدنیں چھوٹے چھوٹے دانے شلج چکاتے ہو جاتے ہیں اور دوا اس کی جو نسخہ شکر تین ماشہ رسپیور چھ ماشہ عقرقر خاکتہ الالمی ایک ایک تولد ان سب کو پیکر دس اور سی پانچ عرق میں لت کر دے اور گولیاں بنا کر خود کے بنای صبح کو وقت ایک گولی کھلا دے اور غذا اپنے کی روٹی اور کھجوریں دن میں گولی ہی غذا دی اور کچھ نہ کھلا دے اور جو فائدہ نہ تو یہ دوا اور نسخہ رسپیور شکر تین و نقل سہاگہ چوکیا ایک ایک تولد سب کو بار یک پیکر سات پڑیاں بناؤ وقت صبح ایک پڑیا بالائی میں لپٹ کر کھلاؤ اور غذا دو دھند یا شیر برنج کھلاؤ بانی سب چیزیں کھا کر پیریز کر دے اور کسی کو سب سیاہ یا سرخ تمام بدنیں پڑجاوین یا تمام بدن

اگر کسی کو عارضہ عارضہ کو حکیموں نے بھی سات طرح لکھا ہے اور اس کا ایک طرح پر یہ عارضہ تین لپٹ تک رہتا ہے اور نزدیک ڈاکٹر صاحب کو یہ عارضہ اکیس طرح اور مزاج چھپتیس طرح کا تھا اور چار لپٹ تک رہتا ہے اور حکیموں نے اس عارضہ کے واسطے قصہ جابر لکھی ہے مگر ڈاکٹر صاحب نے منع لکھا ہے مگر مجھے عاصی کو آج تک دریافت نہوا کہ اکیس طرح اور چھپتیس طرح مزاج کون سے ہیں مگر اللہ تعالیٰ دیکھا ہے کہ اگر مزاج آدمی کا زبردست ہو تو چوڑا پنڈرہ دینیں یہ عارضہ دفع ہوگا مزاج عارضہ کا زبردست ہو تو ناک گر پڑی یا تا اوچھوٹ گیا اگر سالبر نے لگی تو اس کو ضیق کہتے ہیں اور اس عارضہ کے حال دریافت کر نہیں ڈاکٹر صاحب نے فضائی اور آج تک کوئی تعلیم کرنے والا نہ ملا اگر مجھ کو ملتا تو حال معلوم کرتا اس سبب سے ناواقف رہا اور اکثر اس عارضہ کو باعث آدمی کے تمام بدنیں چھوٹے چھوٹے دانے شلج چکاتے ہو جاتے ہیں اور دوا اس کی جو نسخہ شکر تین ماشہ رسپیور چھ ماشہ عقرقر خاکتہ الالمی ایک ایک تولد ان سب کو پیکر دس اور سی پانچ عرق میں لت کر دے اور گولیاں بنا کر خود کے بنای صبح کو وقت ایک گولی کھلا دے اور غذا اپنے کی روٹی اور کھجوریں دن میں گولی ہی غذا دی اور کچھ نہ کھلا دے اور جو فائدہ نہ تو یہ دوا اور نسخہ رسپیور شکر تین و نقل سہاگہ چوکیا ایک ایک تولد سب کو بار یک پیکر سات پڑیاں بناؤ وقت صبح ایک پڑیا بالائی میں لپٹ کر کھلاؤ اور غذا دو دھند یا شیر برنج کھلاؤ بانی سب چیزیں کھا کر پیریز کر دے اور کسی کو سب سیاہ یا سرخ تمام بدنیں پڑجاوین یا تمام بدن

اگر کسی کو عارضہ عارضہ کو حکیموں نے بھی سات طرح لکھا ہے اور اس کا ایک طرح پر یہ عارضہ تین لپٹ تک رہتا ہے اور نزدیک ڈاکٹر صاحب کو یہ عارضہ اکیس طرح اور مزاج چھپتیس طرح کا تھا اور چار لپٹ تک رہتا ہے اور حکیموں نے اس عارضہ کے واسطے قصہ جابر لکھی ہے مگر ڈاکٹر صاحب نے منع لکھا ہے مگر مجھے عاصی کو آج تک دریافت نہوا کہ اکیس طرح اور چھپتیس طرح مزاج کون سے ہیں مگر اللہ تعالیٰ دیکھا ہے کہ اگر مزاج آدمی کا زبردست ہو تو چوڑا پنڈرہ دینیں یہ عارضہ دفع ہوگا مزاج عارضہ کا زبردست ہو تو ناک گر پڑی یا تا اوچھوٹ گیا اگر سالبر نے لگی تو اس کو ضیق کہتے ہیں اور اس عارضہ کے حال دریافت کر نہیں ڈاکٹر صاحب نے فضائی اور آج تک کوئی تعلیم کرنے والا نہ ملا اگر مجھ کو ملتا تو حال معلوم کرتا اس سبب سے ناواقف رہا اور اکثر اس عارضہ کو باعث آدمی کے تمام بدنیں چھوٹے چھوٹے دانے شلج چکاتے ہو جاتے ہیں اور دوا اس کی جو نسخہ شکر تین ماشہ رسپیور چھ ماشہ عقرقر خاکتہ الالمی ایک ایک تولد ان سب کو پیکر دس اور سی پانچ عرق میں لت کر دے اور گولیاں بنا کر خود کے بنای صبح کو وقت ایک گولی کھلا دے اور غذا اپنے کی روٹی اور کھجوریں دن میں گولی ہی غذا دی اور کچھ نہ کھلا دے اور جو فائدہ نہ تو یہ دوا اور نسخہ رسپیور شکر تین و نقل سہاگہ چوکیا ایک ایک تولد سب کو بار یک پیکر سات پڑیاں بناؤ وقت صبح ایک پڑیا بالائی میں لپٹ کر کھلاؤ اور غذا دو دھند یا شیر برنج کھلاؤ بانی سب چیزیں کھا کر پیریز کر دے اور کسی کو سب سیاہ یا سرخ تمام بدنیں پڑجاوین یا تمام بدن

بیان
رشتہ خصلت
نویں کھانہ
کاشت ڈالے
اوس زینوں
کاشت کا
اوس زینوں
کاشت ڈالے
نویں کھانہ
رشتہ خصلت
بیان

اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔ اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔

پاؤ آتار کو خشک پاؤ آتار بیلیم زرد بیلیم سیاہ سنار کی بریا باؤ برنگ شتر
چرائیہ سیر پوکہ زیرہ سنیک برم ڈنڈی چھکنی پاؤ پاؤ آتار فوغل کمنہ آملہ خشک
کھنکھن کاٹن مخ جاسن بھلی بول مند می پوست کچنال آدھ آدھ سیر پوست خیار
برگ خالصند نسخ برگ جھاؤ پاؤ پاؤ آتار سب کو جو کو ب کر کے آب دریا میں
بارہ پر کھلور کھو بعدہ عرق نکالے صبح کو پانچ تولہ عرق اور ایک تولہ شہد
ملا کر پلا دے اور ہر روز یہی دوا کرے اور بدن بگڑی ہوئے کو تین برس تک دے
ہوں تو انشاء اللہ تعالیٰ اچھا ہو جائیگا اگر اس عرق کو چالیس روز تک پلا دے
اور جوان دوا دن سے کچھ بھی فائدہ نہ ہو تو پھر ناچار ہو کر آخر کے درجہ میں
یہ دوا کھلا کر نسخہ ایک غوک کمان گوشت ہنز پاؤ بھران دونوں کو پکا کر کھلا
ملا کر مسلمانوں ایسی دوا کھلا نا لازم نہیں ہے کیونکہ پاس ایمان ضرور ہے اور
شہرت کے واسطے اور نام کے واسطے جو لوگ کرتے ہیں اس منع چیز میں نہ
ایمان کا بھلا نہ مرض کا بھلا اور جو کسی عورت یہ عارضہ ہو کے جاتا رہے اور اس
عارضے میں حل رہ گیا ہو اور پھر اس عارضے نے زور کیا ہو تو شکل سے
جائے گا کیونکہ اقربا اس عورت کو یہ فرمایش کرتے ہیں کہ حمل بھی قائم رہے
اور عارضہ بھی جائے تو اس کا علاج کرنے میں دیر ہو تو کوئی بدنام نہ کرے اور
علاج کرے تو یہ دوا کر کے نسخہ آتشک مردار سنگ ایک تولہ گیر و نرم
ایک تولہ نخود حست دو تولہ ان تین چیزوں کو خوب باریک قہ سیاہ کمنہ

اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔ اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔

اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔ اگر سانس کی کمی ہو تو اس کو سانس دینے کے لئے کہیں اور لیٹا کر دیکھو کہ سانس کی کمی کی وجہ سے ہو رہا ہے یا نہ ہو۔

بن گویان بنا کر اس کے دل میں
بن گویان بنا کر اس کے دل میں
بن گویان بنا کر اس کے دل میں
بن گویان بنا کر اس کے دل میں

بارہ برس کا موافق اس کے ملا کر گویان برابر چھوٹے بر کے بناؤ اور ایک گولی
بالائی لپیٹ کر کھلائے اگر استدین گری ہو تو ایک گولی کے دو ٹکڑے
کے دی اور پانچ سات دن میں اچھا ہو تو پھر یہ دوا حقے میں پلاؤ نسخہ آتشک
برگ گنگھی و من تولہ شکر تین ماشہ زاج سفید چھ تولان سب کو پیکر تین ماشہ
کی گولی بنا کر ایک چلم میں رکھو حقے کو نازہ کر کے پلائے اور پھر فقط نیچہ بھگوڑ
اور پانی دو رنکرے اس طور سے سات دن تک پلائے اور کھانا جو چاہیے
وہ کھائے اور اس دوا سے وہ عارضہ جاتا رہے گا جب کہ لڑکا پیدا ہو تو پھر
اوس کو سہل ہوگی دوا کھلائی اور وہ لڑکا بھی اس عارضہ میں پیٹ سے گرفتار
نکلا ہو تو وہ بھی اس دوا کا دو دھبے پیکر لڑکا اچھا ہو جائیگا بر تقدیر یکہ اچھا
نہو تو لڑکے کو یہ دوا دے نسخہ آتشک برگ طفل گل باد بخان صحرانی ایضی
کتانی دو ماشہ باؤ رنگ و ماشہ کشش تین ماشہ ان تین چیزوں کو پیکر آدھ سیر پانی
میں پکاؤ جبکہ دو تولہ باقی رہے تو رکھ چھوڑے ایک رتی بھر لیکے مان کے دو
پلائے اور ادسکی مان کو وہی دوا دے یا جیسی صلاح وقت ہو وہ دوا دے
خدا چاہے تو اچھا ہو جائیگا در بیان سوزاک اور جو کیسے سوزاک خود بخود
ہو جائے تو اس کا یہ سبب کہ شب کو سوئیں نہانی احتیاج ہونے کے وقت کھ
کھلگئی اور مٹی نہ نکلنے میں رک جاتی ہے اس سبب بھی ہو جاتا ہے اس کو یہ دوا
نسخہ سوزاک تم کتان دو تولہ لیکرات کو بھگوڑی عیج کو آدھ سیر پانی میں

وہ عوارث نہ ملے ہو جائے
نسخہ دیہ کا دوا لیکر نہ ہو
دوا لیکر ان دونوں کو کھلا
کسیا بنان دو تولہ کھلا
صحت اس لڑکے کھلا
نسخہ مفید لاجب
جائیں اگر کوئی شخص چاہے
کہ عوارث نہ ملے
نسخہ سوزاک کا دوا
نسخہ سوزاک کا دوا
نسخہ سوزاک کا دوا

نزل نہ ہوگا
نزل نہ ہوگا
نزل نہ ہوگا
نزل نہ ہوگا

ناگوری سوچیاں اور سوچیاں
پانی میں سوچیاں اور سوچیاں
پانی میں سوچیاں اور سوچیاں
پانی میں سوچیاں اور سوچیاں

لعاب اور سکا خوب نکالے اور چھانکڑی شکر ایک تولہ ملا کر ملائے اور بہن
پنج منیخ اور ترشی کا کرے اور اس طور سے بھی ہوتا ہے کہ پہلے کسی طوائف
کے پاس رہے تو اس وقت یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اسے سوزا کہ نہ یا نہیں
جس وقت سوجھن اندر گیا تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی عضو پر بھول آن پڑتی ہو
اگر اس وقت بھی نکال لے تو بھی بہتر ہو اور اگر اس وقت نہ سمجھو اگر ایک مرتبہ کیا تو
خیر بہتر ہے نہیں تو دو یا تین روز کے بعد پیشاب نہیں ہوتا ہو اور شکل سے ہوتا ہو
اور اس کا سبب یہ کہ عورت بھی سوزا کہ ہو جاتا ہے اور عورت کے سوزا کہ کا
حال اس کے چلنے بیان ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اور پھر آخر کو پیپ نکلتی ہو اگر پیپ
کا رنگ سفید مائل بزردی ہو تو نسخہ دے نسخہ سوزا کہ تخم نمس ایک تولہ مغز تخم
کیاں ایک تولہ مغز تخم کیاں ایک تولہ ان تین چیزوں کو پیسکر برکد کے دودھ
میں تر کر کے گولیاں برابر چھوٹے بیر کے بنا کر ایک تو گولی بجکو چار ٹکڑے کر
کھلے اور اوپر اس کے پاؤ بھر دودھ گای کا پیے اور ترشی اور بادی کھا کر او
اگر پیپ نل بسرنی ہو تو یہ دوا کہ نسخہ سوزا کہ کباب چینی چھ ماشہ اپنی قلمی
کلاب موصلی سفید ہر ایک چھ ماشہ اسگند ناگوری سنگجرات چھ چھ ماشہ ان
سب کو باریک پیسکر ایک تولہ ہر روز کھائے اور گائے دودھ پاؤ بھر
پیے اگر کچھ بھی فائدہ معلوم ہو تو اکیس دن کھائے اور پر بہتر ترشی اور بادی
اور مرچ کا کرے اور سوزا کہ ہو جانے کی صورت ایک اور بھی ہے کہ بعض

نیب کی پی پاؤ بھر
اور اس کا عرق نکالو
سوزا کہ کہیں ان میں دھوا
سوزا کہ سوزا کہ صاحب
سوزا کہ ان بخون سوزا کہ
سوزا کہ بکول طوائف
سوزا کہ کے سوزا کہ
سوزا کہ کے سوزا کہ
سوزا کہ کے سوزا کہ
سوزا کہ کے سوزا کہ

لشہ زندہ ہوا اس کا
لشہ زندہ ہوا اس کا
لشہ زندہ ہوا اس کا
لشہ زندہ ہوا اس کا

اونیکی صورت یوں بیان کریا ہوں
 عارضہ اول
 پہلے عارضے کا بیان یوں کہ
 تو اوسکو یوں جانتا چلیو
 صحت کرتا ہے تو اوسکا
 جانا ہے اور اوسکی دوا
 یہ ہے کہ

۶۹
 سیاہ زمرہ کس لئے پیگدھے
 کا ان تینوں عرق کو ایک جا
 کر کے پانی رومی کا شیان
 بنار اور اس عرق بن کر کے
 اور در بیان اپنی فرج کر کے
 بعد دو ہر کہے کھانے کے
 اپنے پیو ہر کہے پائے کے
 سے ایک مہینے کے عرصے وہ
 بادی دفع ہو جائے گی اور
 بھی رہے گا انشاء اللہ تعالیٰ
 دو مہر آغا علی بیگ

تو عورت کی کہ سننی میں علامت
عینہ کی ہوتی ہو جانی ہے
یون دریافت کر کے کہ عورت
اوس عورت سے اوس کا شوہر
ت کرنا ہے تو عورت کے

من بن یسحیح
بجو جانے میں
یہاں تک کہ
نیز جو یہاں
ان یوں کا
کے لئے

اور
ظہر منی کا نہیں جانتا ہے
بیب سے اندر جسم کا وہ
قوت کا اور اس کا
اور تیرا عارضہ ہے کہ کسی
لوہے کا اور علی علی بیبا کا
یہ ایک ہی چیز ہے اور اس کا
اس کا جسم اور اس کا

[illegible]

باب پنجم فی بیان مختصر کلماتین و اسبابین چار فصلین بن

فصل پہلی بیان وجع مفاصل میں پہلے اور اسکی صورت کئی سبب سے ہوتی ہے اور
ایک وجہ یہ ہے کہ کسی شخص کو بخار آئے اور اس کے واسطے پاشویہ کیا جائے اور لافان
ہو الگ جائے تو پانوں میں درد یا دھٹنہ بیٹھے میں فرق آجاتا ہے تو اس کے واسطے
وہ تیل لگاتے ہیں جو اکثر جانتا ہے اور بخار نہ وجہ تیل کی مالش کرے اور عورتوں
کی اضطراب سے حکیم عاجز ہوتے ہیں تو وہ روغن گل یا روغن بابونہ دیتی ہیں اور
اگر بخار بھی ہو تو تیل کی مالش ہو تو اکثر ورم ہو جاتا ہے اور لازم یہ ہے کہ جو کچھ عارضہ
ہو وہ سبب جاتا رہے اور فقط یہی باقی ہو تو اس کے واسطے اس تیل کی مالش کرے
نسخہ وجع مفاصل پہلے چالیس انڈون کو حوش کرے اور اونکی زردی
سکال سے اور سفیدی دور کر کے عاقر قرحہ اور حبیبی مال لنگنی کا نفل ایک ایک تولہ
سمندر رکھا رکھا ان سب کو ہانڈی میں نیچر سوراخ کر کے وہی زردی اور اوپر
اس کے بیٹھا تیل چھڑک دو دو تولہ اور گڑھا کھود کے رکھو اور ایک پیالہ اس کے نیچے
رکھے اور اوپر اوپے جوڑ کر آگ لگا دے جب کہ اس پیالے میں تیل نکل آئے تو
پانوں میں مالش اور پرہیز کرے اور ہوانہ لگے خدا چاہے تو اچھا ہو جائیگا اور صلاح
میں خشک دوانے کی تجویز ہو تو یہ دو اور نسخہ ادویہ خشک برگ بول
خشک برگ الماس خشک برگ سہنا خشک دودو تولہ تخم سویا اجوان خاسا

باب چہتمایان تفرقات میں واسطیاب میں چار فصلیں ہیں
 فصل پہلی بیان وجع مفاصل میں ہلکا اور اسکی صورت کئی سبب سے ہوتی ہے اور
 ایک وجہ یہ ہے کہ کسی شخص کو بخار آئے اور اسکے واسطی پاشویہ کیا جائے اور اتفاقاً
 ہوا لگ جائے تو پانوں میں درد یا اوٹھنے بیٹھے میں فرق آجاتا ہے تو اس کے واسطی
 وہ تیل لگاتے ہیں جو اکثر جانتا ہے اور بخار نہ وجب تیل کی مالش کرے اور عورتوں
 کی اضطرابی سے حکیم عاجز ہوتے ہیں تو وہ روغن گل یا روغن بابونہ دیتی ہیں اور
 اگر بخار بھی ہو تو تیل کی مالش ہو تو اکثر ورم ہو جاتا ہے اور لازم یہ ہے کہ جو کچھ عارضہ
 ہو وہ سب جاتا رہا اور فقط یہی باقی ہو تو اس کے واسطی اس تیل کی مالش کرے
 نسخہ وجع مفاصل پہلے چالیس انڈون کو جوش کرے اور ادنیٰ زردی
 کھال لے اور سفیدی دور کر کے عاقر قرحہ اور چینی مالنگنی کا نفل ایک ایک تولہ
 سمندر کھارا یکما شدہ ان سب کو ہانڈی میں نیچو سوراخ کر کے وہی زردی اور اوپر
 اس کے میٹھا تیل چھڑک دو دو تولہ اور گڑھا کھود کے رکھو اور ایک پیالہ اس کے نیچے
 رکھے اور اوپر اوپے جوڑ کر آگ لگا دے جب کہ اس پیالے میں تیل نکل آئے تو
 پانوں میں مالش اور پرہیز کرے اور ہوا نہ لگے خدا چاہے تو اچھا ہو جائیگا اور صلح
 میں خشک دوائے کی تجویز ہو تو یہ دوا ہی نسخہ ادویہ خشک برگ ببول
 خشک برگ الماس خشک برگ سہجنا خشک دودو تولہ تخم سویا اجوان خاسان

ہر کلمہ کا ایک بار پڑھ کر
 اس میں برائی زدنی کا
 کلمہ ایک بار پڑھ کر
 اس میں بدین پھر
 اس میں جادو اور اپنے
 خاوند اور رزق بھی
 ہر کلمہ کا ایک بار پڑھ کر
 اس میں اسی طرح
 اس میں وہ اسباب
 ہر کلمہ کا ایک بار پڑھ کر
 اس میں جادو اور
 انشاء اللہ تعالیٰ
 ہر کلمہ کا ایک بار پڑھ کر
 اس میں اسباب

پس باارطع سے اور
انچہ شہر سے پاس سوکھ
نودہ عورت باردار ہوگی

اور ایک دو بارہ سے دھند
سیکھا گئے کے کھایا کئے
اور انچہ خاوند کے ساتھ
سویا کرے تو باردار ہوگی

یہ بھی ہے کہ دو چار برس گذرے ہوں کہ کوئی کوٹھے پر سے گر پڑا ہو یا
کسی اور طرح سے چوٹ لگی ہو تو اکثر بد پرہیزی سے یا سرد گرم دوا سے یا پڑا
ہوا کے سبب درد ہر ایک اعضا میں ہونے لگتا ہے اور اسی صورت کو آخر درجہ
ہاتھ اور پانوں پھیلنے اور بٹھوریں مٹی کرتے ہیں تو اوٹکے واسطے ایک رینڈی
روز کھلائی اور اس تیل کی مالش کرے نسخہ روغن برآوج مع فصل
و در وہر اعضا مال کنکنی دو تولہ کانفل ایک تولہ بکامین زنجبیل سترہ جوز ہوا
عقرو حاکم اتنی قرفل زرد چوب کول سمندر کھار کچلہ نہر مغز بادام گرمی کرنج
مکبیل سر مور کلچن عرق دھتورہ سیاہ عرق مدار عرق پوست سبنا عرق گومہ
عرق کوسے بہتر عرق پوست اہلی عرق بھنگا ایک ایک تولہ روغن تلخ پندرہ
تولہ روغن کنجد سیاہ پندرہ تولہ روغن رینڈی پانچ تولہ ان سب کو ملا کر
جوش کرے جبکہ اجرا جلنے پر آدین تو چھانکر لے کے اور استعمال میں لازماً تھوڑا
اس سے فائدہ ہو تو بھر یہ تیل لگائے نسخہ روغن برآوج مع فصل
و در وہر در دہ پلے روغن کنجد سیاہ پاؤ بھر لیکے گرم کرے بعد موم سفید بطکی
چیل ایک ایک تولہ مالکنکنی دو تولہ سبیل سفید چھ ماشہ ان سب کو ایک جوش
خفیف دھوکے اور آگ سے جدا کرے اور پھر اوٹکی مالش کرے اور پرہیزی
ہے کہ سونگ کی دال مقشر یا قلیہ روٹی سوائے اسکو اور کچھ نہیں اور جو
کے سبب سے اسطرح کا حال ہو تو اوٹکے واسطے بھی اسی صورت سے

قول حضرت امام نایق
المعتمد و صادق علیہ السلام
کایہ کہ سور کا خون کو غفران
کھا کر وہ عورت جو بے
سے کھا کر وہ عورت جو بے
اور نہ ہو اپنے پاس کہیں
زندہ ہو کرے تو اس
نسخہ الاجسام
ادس کی رکت سے
کوبہ کا پیدا ہوگا
گلار سے لکھو ایک ماشہ
گلار سے لکھو ایک ماشہ
گلار سے لکھو ایک ماشہ
پس اس غل غلات کے واسطے
داسے اور اپنے نوتہ سے

نودہ عورت باردار ہوگی
اور وہ اپنے بچے کو
کوئی نقصان نہ دے
اور وہ اپنے بچے کو
نودہ عورت باردار ہوگی
اور وہ اپنے بچے کو
کوئی نقصان نہ دے
اور وہ اپنے بچے کو

مشک ترک کا فوراً غنی ہونے کی
سیلاب سے چار سیر گل کوٹ کر
ان کے کچھ بیکریوں کو
اگر روز تقویر اس کا
بیلو باغ میں دے تو وہ
میں پورے سال کا مال پیدا
جوڑ داتا

فردا زان پست درینجا بن
سبب اینجی بپوشید و ازین
سبب اینجی بپوشید و ازین
سبب اینجی بپوشید و ازین
سبب اینجی بپوشید و ازین

وجع مفاصل بجلادان زنجیل کلان سورنجان ملو و دواشته ان سکو
آدھ پاؤ تیل مین ملا کر چلائے اور چھان کر رہے وقت غیب کے مالش ہو
اور اوپر سے دھو رہے کے پتے گرم کر کے باندھے ایک ہفتے کے بعد
فائدہ خاطر خواہ ہو تو مالش کیے جائے اور نہیں تو پھر اس تیل کی مالش کیے
تسخہ روغن برائے وجع مفاصل کھکوندن چھلنی چار چار ماشہ
افیون تین ماشہ روغن کبجد سیاہ تین تولیے جوش کرے جبکہ یہ چیزیں جلنے پر
تو چھانکر رکھیں اور استعمال مین لائے اور پر ہنر ایسا کرے کہ کوئی نہ کرے

فصل دوسری بیان احوال باہ مین

اور صورت باہ کے مقدمہ مین پر ہے کہ اول تو نسخہ پیدا نہیں اگر سے بھی تو
اوسکے اجزا پیدا نہیں اور بر تقدیر اگر دو چار دوائیاں رائج الوقت پیدا کیں
تو لوگ یہ کہتی ہیں کہ سکو پہلے نمونہ کی واسطے دو اگر فائدہ ہو گا تو پھر ہم امیر و شہر
کھینکے اور وہ امیر بادشاہوں کھینکے تو کمال تھا ار روشن ہو جائیگا اور مرتبہ
بھی بڑھے گا پس اگر سبب مردے دیا تو کبھی صورت نہیں دکھاؤ کہ حال و
معلوم ہو کہ اچھا بنا یا بُرا اور جو کھینکے راہ مین ملے تو کما تین اوگیا اور سہو اسطو
نہیں آیا کہ فائدہ خاطر خواہ ثابت نہیں ہوا مگر بندے کو دو چار نسخے داکٹر
صاحب کی زبانی معلوم ہوئے تھے وہ اس مین لکھ دیے ہیں بیان و سکا
یہ ہے کہ باہ کے کم ہو جانے کی صورت کئی طرح پر ہے اور اکثر تو گون کا

بہشت بلبلہ زرد کو پانی مین
بہشت بلبلہ زرد کو پانی مین
بہشت بلبلہ زرد کو پانی مین
بہشت بلبلہ زرد کو پانی مین
بہشت بلبلہ زرد کو پانی مین

دواؤں کی کاپیاں
دواؤں کی کاپیاں
دواؤں کی کاپیاں
دواؤں کی کاپیاں
دواؤں کی کاپیاں

کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس

حال یہ ہے کہ کوئی شخص ہاتھ سے جلق لگا کے باہر کھودتا ہے اور ہاتھ سے
کرنے میں بھی فرق ہے ایک یہ جالے کے دنوں میں شب کے وقت یہ کام
کرتے ہیں تو بھی کچھ آسانی ہے اور اداسکی دوا ہو سکتی ہے اور بعض آدمی کیا
کرتے ہیں کہ جاضرور میں یا کسی میدان میں یہ حرکت کرتے ہیں ایک کم بختی تو وہ
ہوتی ہے دوسرے پانی سے دھو لے ہیں گرم رگین سرد پانی پر جو ہوا لگتی ہے
تو رگ ٹھنڈا ہوتا ہے اور پھر اس امر کو بعض لوگ ہر روز کرتے ہیں
اور بعض آٹھویں دلوں کرتے ہیں جب تک جوش جوانی دو چار برس زیادہ
ہے تو اسی کیے جاتے ہیں باز نہیں آتے اور آخر کو محتاج باہر ہو جاتے ہیں
اور ہر ایک سے دوا پوچھتے پھر تے ہیں اس عارضہ کر لے دوا سیکنے کی یہ
ہے ششہ سینک بر آفت باہر آدہ دندان خیل بر آدہ دندان خیل
ایک تولہ قرفل آٹھ ماشہ جوز گجراتی دو عدد دمنغ نرگس ایک عدد ان سب سے
باریک کر کے دو پوٹلیاں بنائے اور آدھ پاؤ بھڑکا دو دھلے کے اوپر
سینکنا شروع کر کے تمام پیڑا اور رانین اور قصبہ کو سینکے بعد پان بجلہ گرم
کر کے بانڈھے اور پر ہیز پانی کا کر کے پھر یہ دوا کھلائے پختہ ہر اسے
قوت باہر مغز چلوڑہ خشک شش سفید مصلی سیاہ کلچن قرفل کھلا فلفل
مصری جادتری جھون چلی تالکھانا خروید بند ستا اور برم ڈنڈی نخ مریم
چار چار تولہ کالج نوا مشہ یہ دوا ایمان باریک کر کے پاؤ بھڑکا

کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس

کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس

کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس
کلیں باہر کے سب سے پہلے اور جس

بیان محبوبہ انسانی
 کہ جس شخص چاہے کہ عجب
 اور میں کی چہ رہے روشن
 کہ وہ دونوں چرخ سے
 کہ میں نے نگین سے
 کہ میں نے نگین سے
 کہ میں نے نگین سے

ہے دسے بعد وہ دو اگھلاے نسخہ قوت باہ میدہ گندم پانچ تولہ آرد
 بخود مشہر سات تولہ پہلے ان دواؤں کو پانچ تولہ لکھی میں بریان کر کے بعد
 مغز بادام مغز سیستہ چلوزہ مغز نارجیل مغز خوبانی چھ چھ ماشہ ثعلب مصری
 ایک تولہ بہمن سفید بہمن سرخ میں تین ماشہ شتقاق مصری چھ ماشہ عنبر شہب
 دار چینی قلمی تین تین ماشہ اٹلو باریک کوٹ کر اوس میں ڈال کے اور سفید مصری
 دس تولہ شدہ خالص پانچ تولہ گلاب دس تولہ عرق کیوڑہ پانچ تولہ ان چھ
 کو قوام کر کے اون اجزا کو ملا کے بطور معجون کے تیار کر کے اور جو حلوے
 کی طرح سے ہو تو زعفران دو تولہ عود غرقی دو ماشہ ملا رکھو اور ہر روز دو
 تولہ کھلاؤ اور ترشی اور بادی کا پرہیز کر کے اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی
 شخص جوانی کے موسم میں کسی رنڈی کو بلائے اور شہوت کثرت سے ہوتی ہو
 اور انجھا دینی زیادہ ہوتا ہے تو بسبب اسکے جماع کرنے کی دیر ہوتی ہے اور
 اس عرصے میں کسی کو طلب حقے کی ہوئی اور آدمی بھی موجود نہ ہو تو پھر آپ
 حقہ تیار کر لاتی ہیں اور پھر اس شغل میں مشغول ہوتے ہیں اور خیال یہ نہیں
 کرتے کہ ہم اس طور سے اٹھکر جاوین گے تو ہمارے جسم میں ہوا لگ جائے گی
 تو کیا حال ہوگا اور جوانی کے زور میں عقل کی مار ہوتی ہو تو کچھ نہیں سوچتا
 جبکہ باہ کی گنتی ہے تو پھر ہر ایک سے دوا پوچھتے ہیں تو اوس کے واسطے
 کھانے کی یہ دوا ہے نسخہ برائے قوت باہ گھیکو اردس تولہ

اور اوس کو گلاب کے خشک
 اور اوس کو گلاب کے خشک
 اور اوس کو گلاب کے خشک
 اور اوس کو گلاب کے خشک

دس کر اوس میں
 میں گلاب کے
 سانسے جاوے تو وہ
 ہو جاوے گی گلاب
 اپنی مان کا نام اور اوس
 دونوں نام بھی ہوں۔

محبہ الاحجام
 سات ایک پھول
 سات بارہ دینا
 نام اور اوس کے
 اور اوس کے
 اور اوس کے

اور اوس کے
 اور اوس کے
 اور اوس کے
 اور اوس کے

دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے

اردو مونگ دھل تولہ ان دونوں کو جدا جدا بریان کر کے بعد وہ یہ دو آپس
 خار خشک خرد کلان مغز پستہ تالمکھانہ کلان مغز بادام دو دو تولہ ان سبکو
 کوٹ کر شکر سفید پاؤ بھر لیکے قوام کر کے سب چیزوں کو بطور حلوے کو بنا کر
 تولہ ہر روز کھلائے اور لگاؤ کی یہ دوا ہے نسخہ طلا برائے قوت باہ
 عرق قرچہ پاؤستہ کثیر الکنگنی سوہن کھی روغن کبجد سیہ شکر گت ہر تال
 طبعی گھوٹکی سفید تخم ترب تخم شلغم بیر ہونی کباب چینی ارد چربی شیر ایک ایک
 تولہ تلخہ کھاؤ ایک عدد ان سب کو جو کوب کر کے شیشہ آتشی میں رکھ کر تیل کھلے
 اور شب کو وقت ایک قطرہ جسم پر لگای اور پان ہنگامہ گرم کر کے بانڈھے اور
 ایک ہفتہ بھر لگائے اور پرہیز کر کے اور پھر دریافت کر کے کہ اس میں
 کی صورت پیدا ہوئی یا نہیں اور جو خفیف سی بھی ہو تو اکیس دن تک لگای
 اور پرہیز کر کے اور اس دوا سے فائدہ نہو تو پھر استاد کو لازم ہے کہ پہلے
 وہ دوا لگائے کہ جس میں دانے پڑ جاتے ہیں اور وہ دوا یہ ہے نسخہ
 ضما دبرائے قوت باہ عرق قرچہ قنفل خراطین جند بیدستر ایک
 ایک تولہ بیر ہونی مردار سنگ چار چار ماشہ تلخہ ماہی رو ہو چار عدد
 شبنم جمالگٹہ چار چار ماشہ چربی نرگاؤ تین تولہ موم خام دو تولہ پارہ
 ایک تولہ ان سب کو حلوے جب کہ سب ادویہ مثل مرہم ہوں تو
 رکھ چھوڑے وقت شب کے اس کے موافق لیکر گرم کر کے لگائے اور

دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے

دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے
 دوا اولم سارے دوا اولم سارے

عورت کے روزہ اور وہ
ان چیز کے بارے میں
فدائے روزہ اور وہ
عسائیہ محمد بن
ابن السمار الشافعی
مرتب و اوقات و اوقات
مخلت و اوقات و اوقات
یک و دیگر

رب السوس تخم خشتی شش گل ارہنی تخم کرفس سات سات ماشہ
ان سب کو باریک پیسکر چھان کر سات ماشہ بہدانہ کے لعاب میں لت کرے
بندق بنا کر رکھ چھوڑے اور شب کو خار خشک کشنیز خشک چھہ ماشہ بھگوڑ
صبح کو آب زلال پہلے پیکر ایک بندق کھلائی اور اوپر سے دھ دودھ ملائی
بر تقدیر اس سے فائدہ نہو تو پھر یہ دوا دیکھ لسنجہ جریان سبب سوزاک
تخم کتان پاؤ آٹار تو اکھیر چار تولہ اسبغول سنگجراحت ایک ایک تولہ ان
سب کو باریک کر کے شکر گھی ملائی اور ایک کف دست ہر روز صبح کو کھلائی
اوپر سے پاؤ بھر دودھ گانے کا پلائی اور پرہیز کرے اور سوزاک کے سبب
سے جو عارضہ ہوتا ہی تو بند کشاد ہو جاتا ہے تو اس کے لیے مرہم یہ ہے لسنجہ مرہم
بند کشاد روغن زرد گاؤ دو تولہ رسکپور سفیدہ کاشغری سنگجراحت ایک ایک
ماشہ زاج سفید ایک رقی ان سب کو پیسکر گھی میں ملا کر خوب دھوئی اور تہی
موافق اس کے بناؤ اور لت کر کے نائزی میں رکھے اور سوزاک کے سبب عارضہ
ہو جاتا ہے تو اس کے دریافت کرنے کا نشان یہ ہے کہ اس وقت میں پیپ نکلتی ہے
اور اس کے جریان میں مٹی تیلی ہو کر جاری رہتی ہو اور یہ جریان تین طرح پر ہوتا
ہے ایک تو رطوبت کی زیادتی سے مٹی پانی سی ہو جاتی ہے اس کو واسطے دوا
یہ ہے لسنجہ جریان سبب سوزاک ڈاڑھی برگد کی پاؤ آٹار لے کر
اوی درخت کے دودھ میں تر کر کے اور سایے میں خشک کرے

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دودھ کے کھلائے اور پرہیز بخوبی کرانے تو اچھا ہو جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ
اور اس عارضے کے ہو جانے کی صورت اسطرح بھی ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کی
غذا میں مینج اور ترشی کثرت سے ہوتی ہے اور رعیت طبع گرم کھانز کی طبع
بہت ہوتی ہے اس جہت سے جریان کی شدت ہو جاتی ہے تو اس کے لیے دوا یہ ہے
نسخہ جریان موصل سیاہ موصل سفید کلونجی سیاہ پانچ پانچ تولہ ان کو پیسکر
شکر خام ملا کر ہر روز ایک تولہ دودھ کے ہمراہ کھلا کر اور جہاں اس دوا کا فائدہ
نہو تو یہ دوا دے ایضا گوند کنڈر پندرہ تولہ کے پس کے کچی شکر دس تولہ
ملا کر ہر روز تولہ بھر گاسے کے دودھ سے کھلائے اور وہ پرہیز کرے جو بیان کیا

فصل چوتھی بیان شق میں

یہ عارضہ فوطون میں تین طور پر ہوتا ہے اور پہلی صورت یہ ہے کہ کسی دھکے
چوٹ لگ جاتی ہے تو اندر سے بیضہ بڑھ جاتا ہے اس کے علل میں اکثر
ضما ہوتے ہیں اور بھپارے بھی دیتے ہیں اور یہ عارضہ اس دوا سے بھی
اچھے ہوتے دیکھا ہے وہ دوا یہ ہے نسخہ شق بادیاں بنز کو سے خشک
اجوائن خراسانی گل بابونہ تخم مورد گل ارمنی تولہ بھران سب کو پیسکر پانی
رکھے جس وقت لگانا منظور ہوئے اس وقت سونے کے ساگ میں بچا کر
بھپارادے بعد کہ وہ لپ لگائے اور پھر وہی ساگ باندھے اس
دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پرہیز کرے اور فوطون میں

اور اس دوا سے بھی ہوتا ہے
دوا کھلائے کرے
نسخہ شق بادیاں بنز کو سے خشک
اجوائن خراسانی گل بابونہ تخم مورد گل ارمنی تولہ بھران سب کو پیسکر پانی
رکھے جس وقت لگانا منظور ہوئے اس وقت سونے کے ساگ میں بچا کر
بھپارادے بعد کہ وہ لپ لگائے اور پھر وہی ساگ باندھے اس
دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پرہیز کرے اور فوطون میں

نسخہ شق بادیاں بنز کو سے خشک
اجوائن خراسانی گل بابونہ تخم مورد گل ارمنی تولہ بھران سب کو پیسکر پانی
رکھے جس وقت لگانا منظور ہوئے اس وقت سونے کے ساگ میں بچا کر
بھپارادے بعد کہ وہ لپ لگائے اور پھر وہی ساگ باندھے اس
دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پرہیز کرے اور فوطون میں

نسخہ شق بادیاں بنز کو سے خشک
اجوائن خراسانی گل بابونہ تخم مورد گل ارمنی تولہ بھران سب کو پیسکر پانی
رکھے جس وقت لگانا منظور ہوئے اس وقت سونے کے ساگ میں بچا کر
بھپارادے بعد کہ وہ لپ لگائے اور پھر وہی ساگ باندھے اس
دوا کو دو وقت لگائے اور پانی سے پرہیز کرے اور فوطون میں

دوام کو بھی پانچ دام کی طرح کر کے
ایک بار کھینچ کر ایک طرف سے
دو تہائی تک نکال دے اور دو تہائی
کو دوبارہ داخل کر کے اس عارضی کام
کو چھ راتیں بنارس کی گرمی میں

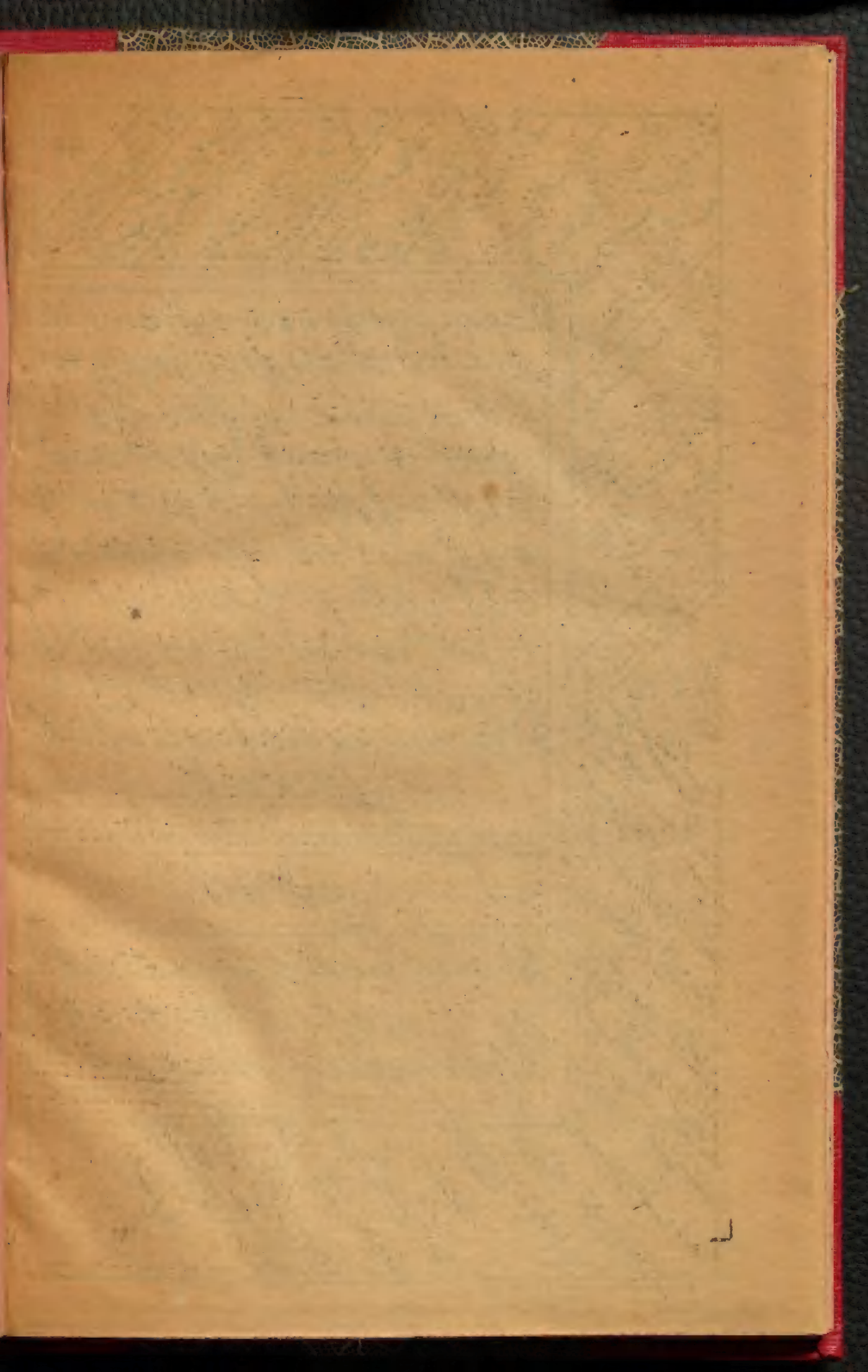
ایک کتاب میں مذکور ہے کہ کسی سوزاک ہوتا ہو اور وہ مرد اور سکر واسطے چھوڑ
لیتا ہے تو نادانی سے فوطون میں پانی اوتر جاتا ہے پس پانی مثل تیزاب کر
اندر جسم کے کاٹتا ہے جب کہ وہ آدمی چت لیتا ہو تو وہ پانی پیڑوں کی جانب ٹھہرتا
تو پردہ بسبب اس کے اندر کٹ کر اندر آتی ہے تو وہ لاعلاج ہے
اور ایک صورت یہ ہے کہ کوئی آدمی کھانا کھا کر پانی پیکر زور کرے یا کسی
دیوار پر چڑھے اور کود پڑے اور کچھ ایسے سبب ہو جائے ہیں کہ اوس کی آنت
اوتر آتی ہے اور صورت سے یہ بھی صدمہ ہوتا ہو کہ اول ایک گٹھلی سی پیڑوں
پر ہوتی ہے بعد کچھ دنوں کے جب آدمی چلتا پھرتا ہے تو وہ آنت فوطون میں
رہتی ہے جب کہ وہ لیٹتا ہے تو وہ آنت پیٹ میں چلی جاتی ہے اور اوس کی
اوتھنے بیٹھنے یا لیٹنے میں آواز آتی ہے اور اوس کی دوا یہ ہے کہ ایک لنگوٹ
یا کرہ انگریزی باندھے تو بہت مفید ہے یا خام خیال سمجھ کر وہ علاج کرے
جو پانی کے عارضوں میں بیان کیے ہیں شاید خداوند کریم اس دوا سے اچھا
کر دے اور ایک عارضہ فیلبا تو میں نے اوس کا علاج نہ کیا نہ دیکھا اور اسی صورت
سے گھینکا بھی ہوتا ہو اوس کا بھی علاج نہیں دیکھا بیان فصد تاریخ و روز
و موسم و فصل و سال آگاہ ہو کہ حال فصد کا اور آنکھ بنانے کا اور ہڈی
جوڑنے کا اور زخم تلوار کا وہ کہ جس میں چار اوگل کا غار ہو وہ صبح کا زخم شام
تک اچھا ہو جائے شام کا زخم صبح تک اچھا ہو جائے اور گولی کا زخم سم

ایک کتاب میں مذکور ہے کہ کسی سوزاک ہوتا ہو اور وہ مرد اور سکر واسطے چھوڑ
لیتا ہے تو نادانی سے فوطون میں پانی اوتر جاتا ہے پس پانی مثل تیزاب کر
اندر جسم کے کاٹتا ہے جب کہ وہ آدمی چت لیتا ہو تو وہ پانی پیڑوں کی جانب ٹھہرتا
تو پردہ بسبب اس کے اندر کٹ کر اندر آتی ہے تو وہ لاعلاج ہے
اور ایک صورت یہ ہے کہ کوئی آدمی کھانا کھا کر پانی پیکر زور کرے یا کسی
دیوار پر چڑھے اور کود پڑے اور کچھ ایسے سبب ہو جائے ہیں کہ اوس کی آنت
اوتر آتی ہے اور صورت سے یہ بھی صدمہ ہوتا ہو کہ اول ایک گٹھلی سی پیڑوں
پر ہوتی ہے بعد کچھ دنوں کے جب آدمی چلتا پھرتا ہے تو وہ آنت فوطون میں
رہتی ہے جب کہ وہ لیٹتا ہے تو وہ آنت پیٹ میں چلی جاتی ہے اور اوس کی
اوتھنے بیٹھنے یا لیٹنے میں آواز آتی ہے اور اوس کی دوا یہ ہے کہ ایک لنگوٹ
یا کرہ انگریزی باندھے تو بہت مفید ہے یا خام خیال سمجھ کر وہ علاج کرے
جو پانی کے عارضوں میں بیان کیے ہیں شاید خداوند کریم اس دوا سے اچھا
کر دے اور ایک عارضہ فیلبا تو میں نے اوس کا علاج نہ کیا نہ دیکھا اور اسی صورت
سے گھینکا بھی ہوتا ہو اوس کا بھی علاج نہیں دیکھا بیان فصد تاریخ و روز
و موسم و فصل و سال آگاہ ہو کہ حال فصد کا اور آنکھ بنانے کا اور ہڈی
جوڑنے کا اور زخم تلوار کا وہ کہ جس میں چار اوگل کا غار ہو وہ صبح کا زخم شام
تک اچھا ہو جائے شام کا زخم صبح تک اچھا ہو جائے اور گولی کا زخم سم

ایک کتاب میں مذکور ہے کہ کسی سوزاک ہوتا ہو اور وہ مرد اور سکر واسطے چھوڑ
لیتا ہے تو نادانی سے فوطون میں پانی اوتر جاتا ہے پس پانی مثل تیزاب کر
اندر جسم کے کاٹتا ہے جب کہ وہ آدمی چت لیتا ہو تو وہ پانی پیڑوں کی جانب ٹھہرتا
تو پردہ بسبب اس کے اندر کٹ کر اندر آتی ہے تو وہ لاعلاج ہے
اور ایک صورت یہ ہے کہ کوئی آدمی کھانا کھا کر پانی پیکر زور کرے یا کسی
دیوار پر چڑھے اور کود پڑے اور کچھ ایسے سبب ہو جائے ہیں کہ اوس کی آنت
اوتر آتی ہے اور صورت سے یہ بھی صدمہ ہوتا ہو کہ اول ایک گٹھلی سی پیڑوں
پر ہوتی ہے بعد کچھ دنوں کے جب آدمی چلتا پھرتا ہے تو وہ آنت فوطون میں
رہتی ہے جب کہ وہ لیٹتا ہے تو وہ آنت پیٹ میں چلی جاتی ہے اور اوس کی
اوتھنے بیٹھنے یا لیٹنے میں آواز آتی ہے اور اوس کی دوا یہ ہے کہ ایک لنگوٹ
یا کرہ انگریزی باندھے تو بہت مفید ہے یا خام خیال سمجھ کر وہ علاج کرے
جو پانی کے عارضوں میں بیان کیے ہیں شاید خداوند کریم اس دوا سے اچھا
کر دے اور ایک عارضہ فیلبا تو میں نے اوس کا علاج نہ کیا نہ دیکھا اور اسی صورت
سے گھینکا بھی ہوتا ہو اوس کا بھی علاج نہیں دیکھا بیان فصد تاریخ و روز
و موسم و فصل و سال آگاہ ہو کہ حال فصد کا اور آنکھ بنانے کا اور ہڈی
جوڑنے کا اور زخم تلوار کا وہ کہ جس میں چار اوگل کا غار ہو وہ صبح کا زخم شام
تک اچھا ہو جائے شام کا زخم صبح تک اچھا ہو جائے اور گولی کا زخم سم

[illegible]

[illegible]



فہرست کتب

نظامی بہ احافہ مقاصد مفیدہ بتوجہ خاص حضرت
حکیم محمد اعظم خان الخاطب بناظم جہان اور اسکا
حق تالیف بطبع بطور رغبت عنایت لیا
اور حکیم صاحب موصوف نے اس کتاب میں یہ تصنیف
کی ہے کہ مقدمہ متضمنہ جمع امراض و تشخیص سور
مزاجات علاج کلی بعد از ان تفصیل امراض ہر عضو
یا سبب علامات و طریق تشخیص و مخصوص علاج
آن ذکر اور یہ مرکبہ و مفردہ الغرض یہ کتاب
تالیف مفیدہ جو اور غلطنامہ بھی بنظر ثانی حکیم صاحب
موصوف شامل ہوا ہے۔
ایضاً۔ کاغذ گندہ حنائی و سفید۔
ایضاً۔ کاغذ کلابی۔
ایضاً۔ کاغذ سفید رسمی و حنائی۔
و دستور العلاج۔ از حکیم سلطان علی خراسانی۔
مفرح القلوب۔ شرح قانون پنج طب از حکیم محمد اکبر
ارزانی۔
مجموعہ میزان الادویہ۔ والفاظ الادویہ فرنگ
الضمیرہ و مخزن الادویہ۔ یہ ایک مجموعہ نادر لفظ و اصطلاح
کفایہ منعموری مع رسالہ چوب چینی۔ از حکیم
مستور بن حکیم یوسف۔
ضیاء الابصار۔ از حکیم محمود خان دہلوی۔
مغربات رضائی۔ امراض ضعف بان و مثانہ از حکیم
سید رضا حسین صاحب۔
طب علوی خان۔ نسخہ مغربات علوی خان کے
ہر امراض کے لیے منتخب ہیں۔
میزان الطب۔ مع رسائل دیگر یہ مشہور ایڈاے

ذخیرہ خوارزم شاہی۔ اردو کامل کتاب پورے
دس حصہ میں مترجمہ حکیم ہادی حسین خان صاحب
مراد آبادی۔
تریاق سموم۔ علاج زہر بارع اشکال قسام سانپوں
کے مولف حکیم محمد حبیب الدین احمد۔
قانون شجہ الریس اردو۔ جلد اول کلیات طبین
از مولوی غلام حسین قدر۔
ایضاً۔ جلد چارم شجہ الریس اردو۔ حمیات میں از
مولوی غلام حسین قدر۔
مجموعہ میزان الطب اردو۔ حسین پانچ رسالہ ہیں
(۱) میزان الطب (۲) رسالہ بحران (۳) حب عزیزی
(۴) دلائل نبض (۵) رسالہ دلائل البول مترجمہ
حکیم صادق علی۔
مطلوب الطالبین۔ خطوط استعلاجی۔
مغربات عاقل۔ از حکیم مزار محمد علی۔
مغربات بشیر۔ مخصوص علاج قوت باہ میں از حکیم
ابغیر احمد صاحب۔
نختہ البحرین۔ اجتماع بیدک و طب یونانی از حکیم
رحمن علی خان صاحب۔

کتب طب فارسی

غایۃ الشفا۔ کاغذ سفید رسالہ نادر طب میں جو
قرابادین جلالی مصنف شید جلال الدین صاحب مروی
یہ رسالہ طب میں عجیب ہے۔
اکسیر اعظم۔ اعلیٰ درجہ طب کی کتاب جلد میں کلیات
و معالجات امراض از مترجمہ بعد نظر ثانی ہر مطبوعہ نسخہ

فہرست کتب

درس کی کتاب اور جو کہ قبل اسکے تصحیح و تفسیر تمام مطبع محمدی
ساجی محمد حسین مرحوم بن طبع ہوتی تھی اسی منقول عن
سے کتابت پاکیزہ طبع ہوئی۔

امم العالج - رسالہ عربیہ عجائب عادی تراکیب
ادویہ طیبہ تصنیف حکیم ابان افندہ وزیر جنگ بن تہا است
خان خانگاہان عہد دولت نور الدین محمد جہانگیر
یاوشاہ غازی مین تھی یہ کتاب خاص طرفہ آسان
سہا لہ ہر قسم مرض میں مستند و یادگار ہوگی مرتبہ جیبی
ہے۔

طب یوسفی - مشتمل بر رسالجات رسالہ فیض رسالہ
قارورہ رسالہ دست ضروریہ مطبوعات یوسفی - رسالہ
ماکول و مشرب و ب - قصیدہ در حفظ صحت بدن - رسالہ
بحران مشہور کتابیں ہوں۔

سعدان الشفاء و سکندر شاہی - یہ ایک کتاب
ہم قابل طب یونانی و بیدک ہر جس کو طبیب حاذق
ہمہ دان حکیم ہوہ خان بن خانان مقرب بارگاہ
دولت بناہ سکندر شاہ نے حکم شاہ شمسہ بھری
میں بہت سی کتابوں کو بیدک سے انتخاب کیا
ہے۔

عجا لہ نافعہ - تصنیف حکیم نامی محمد شریف خان
صاحب دہلوی مصنف علاج الامراض -

ترجمہ مختصر فصول بقراطی - مشہور کتاب حکیم
بقراط کی جس کی تفسیر مولوی غلام حسین صاحب
نے فرمائی۔

طب اکبر - تصنیف حکیم محمد اکبر از دانی علم طب
میں مستند کتاب ہو۔

ازاد غریب - معالجات ہر قسم کے آریہ معانی طبع
خلاصۃ التجارب - طب بجزارت حکیم علاؤ الدین درود
مرتبہ بقراط زبان ہندو حکیم بہاؤ الدین بہاؤ الدین علی
درجہ طب کی کتاب قابل دیدہ ہو۔

النفی - مطبوعہ جدیدہ -
جربات اکبری - تفسیر تصنیف حکیم محمد اکبر صاحب
عرف حکیم بازار کانی۔

تکشف الحکمت - حکیم سید الدین خان کی تصنیف
سے ہر قدر دانی شائقان کلمی مرتبہ جیبی ہو
قرابادین قادری - از دانی محمد اکبر صاحب عرف
حکیم ارزانی۔

کنز الاسرار - از حکیم ہادی حسن صاحب مراد آبادی
ہج الخداقت - از حکیم قدرت احمد۔

رسالہ حجتہ الواقعہ - تسہیل الامراض ابوالمہدی
از حکیم شفا الدین بہاؤ الدین خفجہ علاج۔

رسالہ ارادۃ سواہ الطریق - لطالب مہاج تحقیق
مباحثہ ڈاکٹری دیونانی۔

علاج خاص امراض بہائم و طیور

علاج المواشی - عمدہ معالجات بہائم و طیور کے۔

علاج احسانی - مسمی - دوا بہائم و طیور از حکیم
احسان علی صاحب۔

زینت الخیل - بالصوریات و اشکال و اقسام
رنگین گھوڑوں اور انکی حالت بیماری اور حالت
صحت میں از تفسیر محمد نوری صاحب رنگین تصاویر

